

Kapitalizm Hakkında Size Söylenmeyen 23 Şey



Künye: Chang, Ha-Joon (2015) Kapitalizm Hakkında Size Söylenmeyen 23 Şey, İstanbul: Say Yayıncılık

Ülkemizde bu kitap "SAY Yayınları"ndan çıkmıştır. Yazarı Ha-Joon Chang'tir. Ha-Joon Chang, Güney Kore doğumlu bir iktisatçıdır. Güney Kore vatandaşı olması bu kitabındaki fikri altyapısını oluşturmasında büyük bir rol oynadığı açıktır. Güney Kore basmakalıp kapitalist düsturu takip etmemiş ve olağanüstü bir büyüme ve ekonomik sıçrama ile kendi mucizesini yaratmıştır. Bu durum Doğu Asya Ülkelerinde görülmüş ve Doğu Asya Mucizesi olarak ekonomi tarihindeki yerini almıştır. İşte bu kitabında yazar aslında bu mucizeye zemin hazırlayan koşulları, kapitalizme alternatif durumlar olarak sunuyor. Ha-Joon Chang kalkınma ekonomisi uzmanıdır. Kitabında da kapitalizmin büyümeye odaklandığını ama kalkınmayı önemsemediğini savunur. Kendisi ise kalkınmanın büyümeden daha önemli olduğunu savunur, kapitalizme karşı olarak ortaya koyduğu 23 sav ekonomik kalkınma ile ilgilidir. Ha-Joon Chang, Cambridge Üniversitesi'nde kalkınma siyasal ekonomisi bilim dalında okutman olarak görev yapmaktadır. Ayrıca 2005 yılında Wassilij Leontief ekonomik düşüncenin ufkunu genişletme ödülünü aldı. 2010 yılında basılmış olan bu kitap, Türkçe'ye ilk kez 2011 yılında çevrilmiş ve yayımlanmıştır.

Romanın iddiasına göre, çamaşır makinesi dünyayı internetten daha çok değiştirmiştir. Bu günümüz dünyası için çok ilginç ve gerçekdışı bir sav gibi görünmektedir. İnternetin dünyayı hızla bir değişimin içine soktuğu doğrudur ancak çamaşır makinesi işe yararlılık açısından daha köklü bir değişim yaratmıştır. İnsanların refahına daha fazla katkıda bulunmuştur. İnternet tüketim kalıplarını ve belli oranda yaşam biçimini değiştirmiştir ancak çamaşır makinesi toplumsal roller bakımından ev işlerinin sorumlusuymuş gibi algılanan kadını ev işlerinden bir nebze de olsa kurtarmış ve çalışma yaşamına dahil etmiştir. Bu da tüm toplumun çalışma ve yaşam biçimini kökten değiştirmiş, tekrar oluşturmuştur. Bu açıdan bakacak olursak Ha-Joon Chang'e göre internetin bulunuşu ekonomik büyümeyi, çamaşır makinesinin bulunuşu ise ekonomik kalkınmayı temsil etmektedir.

Kitapta 23 sav vardır, bunların her biri bir bölüm halindedir. Bu sayede roman istenilen bölümden başlanılarak istenilen sırada okunabilir. Ayrıca yazarın dili oldukça sadedir ve ekonomiyi halkın anlayacağı seviyeye indirerek açıklar. Kurgu romanı olmamasına rağmen acı hatta sürükleyicidir. Ekonomiye ilgi duymayan okuyuculara bile keyifli bir deneyim sunacaktır.

Uğur Köfteci
Genç Mülkiyeli

Bir Film

Ölümlü Dünya



2018 yapımı olan bu film yüzyıllardan beri suikastler düzenleyen bir organizasyona mensup bir ailenin düştüğü zor durumu komik bir şekilde bize aktarıyor. Aile bazı başarısız suikast girişimlerinden sonra zor duruma düşer ve organizasyon denetlenmeleri için merkezden müfettişlerini yollar. Bazı bilgilerin organizasyon dışına sızdığını belirler ve bu sızıntının nedenini bulurlar. Fakat ailenin reisi Gazanfer (Ahmet Mümtaz Taylan) oğlunun öldürülmesine göz yummayacak ve olaylar gelişecektir. Sarp Apak, Alper Kul, Ahmet Mümtaz Taylan gibi güçlü kadrosu ile iddialı olan bu yapımın yönetmenliğini ise Ali Atay üstlenmiş. Genel olarak film eğlenceli de olsa bana kalırsa hikâye olarak güçlü kadronun karşısında, oldukça zayıf kalmış. Tam anlamıyla da olaylar silsilesi bir yere bağlanmamış. Her ne kadar imdb'den 7,8 puan almış olsa da bana bu puanın çoğunu kadrosu almış gibi geldi. Özellikle Serbest karakteri ile Feyyaz Yiğit ciddi mana da güldürü faktörü olmuş. Boş vakitlerini değerlendirmek isteyenler için yine de iyi bir alternatif.

Yönetmen: Ali Atay

Oyuncular: Ahmet Mümtaz Taylan, Alper Kul, Sarp Apak

Yılı: 2018

Süre: 107 dk.

Bir Kısa Film



8328

Hapishaneden yeni çıkmış yaşlı bir adam. Gününü kurtarmak adına hapishanede yaptığı ahşap oyuncakları kapı kapı dolaşıp satmaya çalışır. 8328 numaralı eve geldiğinde kapıyı bir örümcek adam açar. Durun hemen fantastik bir film sanmayın. Sadece örümcek adam kostümü giymiş bir çocuk. Yaşlı adam sonunda maskenin arkasında kimin olduğunu merak eder ve çıkarmasını ister. Karşılaştığı manzara karşısında adeta kanı donar. Güzel yazılmış diyalog, şahane oyunculuk ve duyguyu izleyiciye geçirmeyi başaran harika bir film.

Yönetmen: Marc-Andre Girard

Oyuncular: Guy Thauvette, Alex Dupras

Yılı: 2017 (Fransa)

Süre: 5 dakika



C.O.D.

(Consume-Obey-Die)

Sistemin bizden istediği tüket, itaat et ve öl kavramlarını sinemagraf tekniğiyle oluşturmuş deneysel bir film. Her gün toplu taşıma ile işine ve evine giden mutsuz, donuk, kendi hayatını yaşayamayan, kim olduğunun hiçbir önemi olmayan bir adam. Yönetmen burada içinde yaşadığımız sistemin bizleri nasıl birer köleye çevirdiğini ince ince işlemiş ve sistemin dayattığı rutinleri estetik ve ahenk içinde sunmuş. Film düzeni, şehir hayatını, kimliksizliği çok güzel ve yerinde sorguluyor. Sistem eleştirisi filmleri sevenler için kaçırılmaz bir film. Mutlaka izleyin.

Yönetmen: Onur Doğan

Oyuncular: Onur İnal

Yılı: 2017 (Türkiye)

Süre: 5 dakika

Filmleri www.kissadanfilm.com sitesinden izleyebilirsiniz. İyi seyirler dilerim.