

Bir Kitap

Dune



Künye: Herbert, F. (2015) Dune, İstanbul: İthaki Yayınları

“Dune” ya da “Çöl Gezegeni Dune” isimleriyle bilinen romanın okuyucuyla tanıştığı tarih 1965’tir. Yazarı Frank Herbert’tir. Frank Herbert, yeni dalga bilimkurgu akımının en önemli temsilcilerindedir. Dune aslında bir serinin ilk kitabıdır. Ardından sırasıyla; Dune Mesihî (1969), Dune’un Çocukları (1976), Dune’un Tanrı İmparatoru (1981), Dune Sapkınları (1984), Dune: Rahibeler Meclisi (1985) adlarına sahip serinin diğer kitapları gelmektedir. Seri 6 kitaptan oluşmakla beraber bu seriyle bağlantılı başka eserler de yazılmıştır. Bu romanların tamamı hayali Dune evreninde geçmektedir. Frank Herbert, bu serisinde en az Tolkien’in Orta Dünyası kadar başarılı bir evren kurmuştur. Serinin ilk romanı olması bir yana büyük bir çoğunluk için aynı zamanda serinin açık ara en iyi romanı olduğu kabul edilmektedir. Roman, Hugo ve Nebula en iyi roman ödülünün de sahibidir. Yine pek çok okuyucu tarafından bilimkurgu romanlarının şahıdır. 700 sayfalık bir roman olmasına rağmen bir solukta bitirilebilir, o denli akıcı bir anlatımı var. Okuyucuyu gerçek dünyadan soyutlayıp içindeki evrene götürüyor.

Roman okuyucuya Dune adıyla bilinen Arrakis gezegenin hikâyesini anlatmaktadır. Bir çöl gezegeni olan Dune’un yönetimi Padişah’ın isteği üzerine Atreides Hanedanı’na verilir. Bu durum rakip hanedanlık olan Harkonnenlerin hoşuna gitmez. İşte hikâye böyle başlamaktadır. Bu gezegenin önemi baharat adı verilen uyuşturucunun çıkarıldığı tek gezegen olmasında yatmaktadır. Bu baharat denilen madde kullanıcılarına geleceği görme yetisi tanımaktadır. Ancak hükmetmesi zordur Arrakis’e, halkı isyankârdır bu gezegenin, su öyle bulunmaz bir nimettir ve de kilometrelerce uzunluğa sahip solucan adı verilen yaratıklar kol gezmektedir. Baharata ve Dune’a sahip olma üzerinden oynanacak kanlı iktidar oyunları içerisinde kimsenin dikkate almadığı birisi vardır ki herkesin kaderini kökten değiştirecek bir isim: Atreides Hanedanı’nın genç varisi Paul Atreides...

Roman, şahane bir kurgunun yanında bizleri dini, siyasi ve sosyal metaforları ile mest etmektedir. Paul karakteri üzerinden kahraman, kader kavramları metaforu yapmaktadır. Paul gerçekten kaderin Arrakis halkına bir hediyesi miydi yoksa Paul kendi yolunu kendi mi belirledi ve doğru zamanda kahraman olmaya aday mı olmuştu?

Uğur Köfteci
Genç Mülkiyeli

Bir Film

Joker



Son zamanlarda izlediğim ve herkesin izlemesi gereken bir başyapıt denilebilecek yeni vizyona giren bu yapımda başrol Joaquin Phoenix adeta oyunculuk dersi veriyor. DC Comics karakteri olan ve Batman'in azılı düşmanı Joker'in sarsıcı hikâyesine tanık oluyoruz. Palyaçoluk yaparak geçimini sağlayan Arthur Fleck'in en büyük hayali başarılı bir komedyen olmaktır. Fakat Gotham'da işler iyiye gitmemekte ve fakir halk ile zengin kesim arasında ciddi bir kutuplaşma oluşmaktadır. Bu sırada küçük bir çocuk olan Bruce Wayne'in (Batman) babası Thomas Wayne Gotham şehrinin yönetimi için kendini aday göstermiştir. Bu kötü gidişat içerisinde toplumdaki dışlananlar arasında Arthur Fleck aynı zamanda psikolojik tedavi görmektedir. Fakat sosyal yardımların kesilmesi ile ilaçlarını da alamaz ve uğradığı zorbalıklar onu bir canavara dönüştürür. Fark edilmeyen şey ise bu canavar toplumdaki dışlananların ve fakir kesimin sembolü ve umudu haline gelecektir.

Joker daha önce Batman serisinde Heath Ledger tarafından yine bir oyunculuk dersi olarak canlandırılmıştı, fakat Joaquin Phoenix'in oyunculukta zirve yaptığı kabul edilmesi gereken bir gerçek. Yönetmen koltuğunda Todd Phillips'in oturduğu bu filmin imdb puanı ise şu an için 9.1'dir.

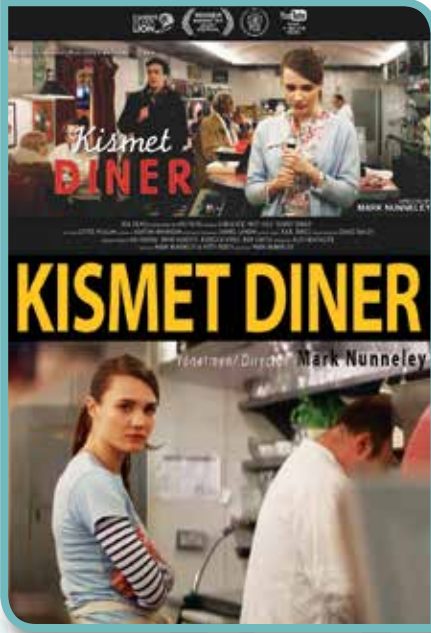
Yönetmen: Todd Phillips

Oyuncular: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Frances Conroy

Yılı: 2019

Süre: 122 dk.

Bir Kısa Film



Kismet Diner (Menüde Aşk Var)

Hazır kasım ayına da girmişken aşk filmi izlemeden olmaz. Size aşkı en güzel anlatan kısa filmlerden birini öneriyorum. Aşksız hayat düşünemiyorum diyenlerdenseniz mutlaka izlemelisiniz. Filmimiz genç bir garson kızın, aşk olduğu adamın dikkatini çekmek için nasıl çabaladığını ve bu çabasının da kendisi gibi nasıl saf ve temiz bir karşılık bulduğunu anlatan enfes bir film. Aşksız kasım olmaz, kasımsız da aşk olmaz. Çünkü kasımda aşk başkadır.

Yönetmen: Mark Nunneley

Oyuncular: Ilinca Rae, Jean Paul Dal Monte, Alim Jayda

Yılı: 1 Mayıs 2013 (İngiltere)

Süre: 9 dakika



Dört Duvar Saraybosna (Four Walls Sarajevo)

Her şeyin izi kalır. Ama az ama çok. İçlerinden biri vardır ki onun izi tarih boyunca unutulmaz. Savaş. İnsanoğlu binlerce yıldır savaşıyor. Durmaksızın ve yılmaksızın. Dünya bütün bu savaşların izlerini taşıyor. Bugün hala utanmasak da yarın belki utanırız bu durumumuza. Filmimizde işte böyle bir iz taşıyan Mirza karakterinin serüvenini etkili bir biçimde izleyiciye aktarıyor. Los Angeles'da en iyi film ve seyirci özel ödülünü kazanan film yönetmeni Nadim Güç yapımcısı ise ünlü oyuncu Engin Altan Düzyatan. Duygusuyla, anlatımıyla izlenilesi bir film.

Yönetmen: Nadim Güç

Oyuncular: Sead Bejtovic, Bahri Uka, Senad Alihodzic

Yılı: Mart 2012 (Türkiye)

Süre: 24 dakika

Filmleri www.kissadanfilm.com sitesinden izleyebilirsiniz. İyi seyirler dilerim.