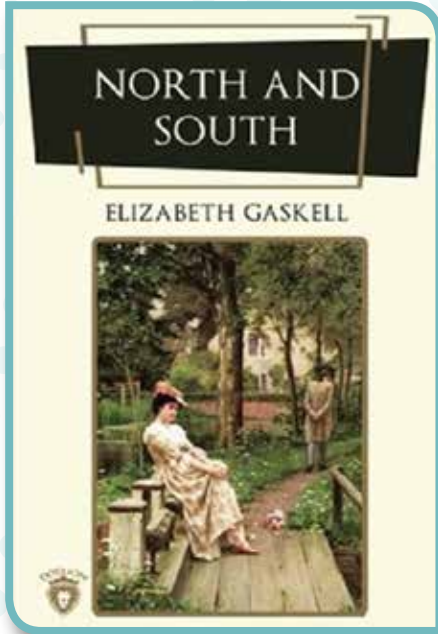


Bir Kitap

North and South



Künye: Gaskell, Elizabeth. (Türkiye'deki baskı yılı 2018), "North and South" Kuzey-Güney, Dorlion Yayınevi.

Türkçeye "Kuzey & Güney" olarak çevrilmiş olan roman, İngiliz yazar Elizabeth Gaskell' in eseridir. Aşk ve Gurur, Uğultulu Tepeler romanları gibi bu roman da İngiliz Edebiyatının kilometre taşlarından biridir. Eserin ilk yayınlanma tarihi 1855'dir. Ülkemizde eserin Türkçe baskısını bulabilmek bir hayli zordur. 2014 yılında Altın Bilek Yayınları ülkemizde de bu romanı satışa sunmuştur. Romanın bilinirliği 2004 yılı itibariyle artmıştır. Bunun nedeni ise aynı yıllarda romanın bir diziyeye uyarlanmasıydı. Roman, ilk yayınlanma tarihinden çok sonraları İngiliz kanalı BBC tarafından mini dizi haline getirilmiştir. 4 bölümden oluşan bu dizi, pek çok açıdan esere sadık kalmıştır. Müzikleri ise tek kelimeyle enfestir. Eser, 1800'ler İngiltere'sini anlatmaktadır. 1800'ler kapitalizmin yeni yükselişe geçtiği, sanayi devrimi dünyasıdır. Sanayi devrimi İngiltere'de başlamış ve tüm dünyayı etkisi altına alarak kökten değiştirmiştir. Bu açıdan dünya sanayi devrimi sonrasında bir daha eskisi gibi olmamıştır. Yazar işte bu değişimin insanlar üzerindeki etkisini değişimin merkezi İngiltere üzerinden anlatıyor. İngiltere'nin kuzeyi ile güneyi arasındaki farklılıklar romanın çatışmasını oluşturmaktadır. Eserin anlatımı da o kadar başarılıdır ki kendinizi bir anda 1800'ler İngiltere'sinde bulabilirsiniz. Yazar ele aldığı dönemi aklınıza bu romanla kazırmaktadır. Margaret, İngiltere'nin güney bölgesinde yaşayan genç bir kadındır. Güney bölgesi daha çok tarımla uğraşılın, rahiplik gibi antika mesleklerin yapıldığı, sanayi üzerinden tanımlanan mekanik gelişmişliğin dışında bir yerdir. Her yer alabildiğine yeşildir. Makine, doğayı bozmamıştır. İşte bu koşullarda yetişmiş olan Margaret, babasının papazlığı mecburen bırakması üzerine ailesiyle birlikte güneyden kuzeye göç etmek zorunda kalırlar. Kuzey ise güneyden çok farklıdır. Fabrikaların dumanının altında gri şehirler hâkimdir. İmalat, üretim, verimlilik, dakiklik gibi kavramlar kuzeyliler için çok önemlidir. Şehirlerin büyük çoğunluğu işçilerden oluşmaktadır. Sokaklarda fakirlik ve sefalet kol gezmektedir. Margaret fabrikalardan birini ilk kez gördüğünde ise şok olacaktır. İşte bu fabrikalardan birinde romanın diğer bir karakteri olan Bay Thornton ile tanışıyoruz. Bay Thornton, yaşadığı şehir olan Milton'un en büyük fabrikasının sahibidir. Ancak bu fabrika ona baba mirası değildir. Zorlu geçen yılların ardından bu imparatorluğu kendisi kurmuştur. Bay Thornton tipik bir kapitalisttir aslında. Roman Margaret ile Bay Thornton aşkı üzerinden kış ve yaz kadar zıt olan kuzey ve güney bölgelerinin anlayış farklılıklarını okuyucuya yansıtmaktadır. Ayrıca roman, ayağının sosyal sorunlara da basmıştır. Kuzey yeni oluşmuş işçi sınıfının hareketlerine sahne olmaktadır. İşçi-işveren mücadelesi de romanda çok geniş bir yere sahiptir.

Uğur Köfteci
Genç Mülkiyeli

Bir Film

Venom



90'larda çocuk olmak gerçekten ayrı bir duyguydu, bir de evinizde Spider Man'ın Animated serisini izleyebileceğiniz bir kanalınız varsa değmeyin keyfimize. Venom karakteri Spider Man'ın düşmanı olarak karşımıza çıksa da bu yapımda yalnızca Venom karakteri ve Eddie Brock karakteri ele alınmış. Eddie Brock karakterine can veren kişi ise başarılı oyuncu Tom Hardy. Başarılı bir araştırmacı gazeteci olan Eddie Brock bir gün patronu tarafından insan denekler kullanarak bilimsel deneyler yapan çok büyük bir şirketin patronu ile röportaj yapmaya gider fakat sivri dilini tutamaz ve olanlar olur. Daha sonra bir şekilde şirketin merkezine giren Eddie bir simbiyot ile istemeden birleşir ve Venom karşımıza çıkar. Aslında her ne kadar film vasat kalsa da Spider Man severlerin Venom filmiyle ilgileyeceğini düşünmekteyim. Filmin yönetmen koltuğunda Ruben Fleischer oturmakta ve filmin imdb puanı merak edenler için 6,8.

Yönetmen: Ruben Fleischer

Oyuncular: Tom Hardy, Michelle Williams

Yılı: 05 Ekim 2018

Süre: 140 dk.

Bir Kısa Film



Room 8 (Oda 8)

Kutu deyip geçmeyin. Bütün bir hayatımız bir kutudan ibaret değil mi? Yaşadığımız ev, bindiğimiz otomobil, çalıştığımız ofis.. Notlarımız, mektuplarımız, fotoğraflarımız aklınıza ne gelirse.. Aslında hepimizin hayatı sonunda bir kutuya sığmıyor mu? Bedenimizde sonunda bir kutunun içine konmuyor mu? İşte Rus hapisanesinde geçen bu kısa filmin öyküsü hayal gücümüzün sınırlarını zorluyor. O kırmızı kutuyu açtığında belki de hepimizin aklına ilk gelen şeyi yapıyor. Kişisel özgürlük zıvalıklarını bir kenara bırakıp sistemin çarkları arasında çoğu zaman bir kibrit kutusuna sıkışmış gibi hissetmiyor muyuz? Senaryosu Oscar ödüllü senarist Geoffrey Fletcher'a ait olan izlenilesi bir kısa film.

Yönetmen: James Griffiths

Oyuncular: Tom Cullen, Yuri Klimov

Yılı: 24 Nisan 2013 (İngiltere)

Süre: 7 dakika



Dazlak (Skinhead)

Ödüllü Bir Film (3. Uluslararası Kan Film Festivali)

Film adından da anlaşılacağı gibi bir ırkçı ya da alman fanatizmi içeren bir film DEĞİL. Tamamen bir baba ve oğul hikayesi. Saç ve kellik imgesel olarak güzel kullanılmış, hikayeyi daha da derinleştirmiş. Görüntü yönetmenliğini Çağdaş Çelik'in yaptığı bu film görsel bir seyir zevki de sunuyor. Baba olmanın ne demek olduğunu bizlere adeta gösteriyor. 'Kalan kederdi giden gemiyse' demiş ünlü ayrılık şairimiz Ümit Yaşar Oğuzcan ve ayrılıklar hakikaten kederlidir. Bu filmimizde de bir çay kaşığı keder, iki yemek kaşığı duygusallık ve bir tutam sinematografinin lezzetini alıyoruz. İyi seyirler...

Yönetmen: Veysel Aslan

Oyuncular: Zeynel Kaya, Veysel Aslan

Yılı: 30 Ocak 2019 (Türkiye)

Süre: 7 dakika

Filmleri www.kissadanfilm.com sitesinden izleyebilirsiniz. İyi seyirler dilerim.