

Bir Kitap

Karakter Aşınması



Künye: Richard Sennett, R. (2003) Karakter Aşınması, (Çev.: Barış Yıldırım), İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

Orijinal adı "The Corrosion of Character" eserin dilimize çevrilmiş tam adı ise "Karakter Aşınması: Yeni Kapitalizmde İşin Kişilik Üzerine Etkileri" dir. Richard SENNETT tarafından kaleme alınmıştır. Akıcı bir dile sahiptir. Yazar okuyucuyu sıkmadan istediğini anlatabilmiştir. Yazar eserini her yaşta, kesimden insanın anlayabileceği basitlikte yazmıştır. Uzun uzun bilimsel analizler, anlaşılması zor tespitler yer almamaktadır. Yazar bunların tam aksine okuyucu ile sohbet eder gibidir. Metodu da röportaj yapmaktır. Mesela sürekli gittiği barı işleten bir kadının reklamcılık dünyasına atılması ve aradan uzun zaman geçmeden eski işine dönmemesinin üzerine bu kadının neler yaşadığını ilk ağızdan aktarmaktadır. Ya da fırınlardaki değişimi fırınlarda gözlem yaparak ve orada çalışanlarla konuşarak tespit etmektedir. Kitap çeşitli bölümlerden oluşmaktadır. Her bölüm kendi içinde ayrı bir bütünlüğe sahiptir.

Yazar yeni kapitalizmin örnek insan tipi olarak bize "Bill Gates"i sunmaktadır. Sistem bizden Bill Gates'in eşyalarına bağlanmaması gibi mesleklerimize ve işteki konularımıza bağlanmamamızı bekliyor. Ancak tüm bağları kopartarak sistem içinde başarılı olabiliriz. Dalgalı denizlere açılmış bir gemi gibi her türlü fırtınaya hazırlıklı olmak durumundasınız. Garanti etmek diye bir şey yoktur. Her an her şey olabilir. Rutinden nefret eden sistem, esnekliği kutsar. Esneklik eğilip bükülen ama asla kırılmayan insan tipini öngörür. Yazarsa bu durumun insanların varlığına aykırı olduğunu, bu sebeple esnek olmaya çalışan insanların en sonunda karakterlerinden, benliklerinden ödün verdiklerini iddia eder. Kişiliklerini kaybeden insanlar oradan oraya savrulurlar, hiçbir şeye tutunamazlar. Sürekli olarak depresyon hali, işte bu yıpranmış, aşınmış karaktere sahip insanlar için çok normaldir.

Eseri okurken insan ister istemez kendi özelliklerini buluyor anlatılan karakter analizlerinde. Eser sadece sistemin oluşturduğu karakter özelliklerini tespit eder, sistemin içindeki insanları analiz eder. Ancak kişisel gelişim kitapları gibi belli başlı çözüm formülleri sunmaz. Bu bakımdan asla kişisel gelişim kitabı sayılamaz. Daha ziyade sosyoloji, siyaset, ekonomi ve genel olarak sosyal bilimlerle ilgilenen okuyucuların özellikle kitaplıklarında bulundurmaları gereken akademik bir eserdir.

"...Sabırsız, mevcut ana odaklanan bir toplumda, hangi özelliğimizin kalıcı değer taşıdığına nasıl karar verebiliriz?... Her an parçalanan veya sürekli olarak yeniden şekillendirilen kurumlarda, karşılıklı sadakat ve bağlılık nasıl sürdürülebilir?"

Uğur Köfteci
Genç Mülkiyeli

Bir Film

X-Men First Class (X-Men: Birinci Sınıf)



Marvel Comics'in süper kahraman çizgi romanlarından sinemaya uyarlanan bir film daha. Her ne kadar çizgi filmlerini aratsa da filmlerinin tadı da bir ayrı oluyor. First Class bizi hep merak ettiğimiz Profesör X ve Magneto'nun gençliğine götürüyor ve nasıl tanıştıklarını bize anlatıyor. Profesör Charles Xavier rolünde bizi James McAvoy ve Erik Lensherr (Magneto) rolünde ise Michael Fassbender bekliyor. Film genel olarak X-Men üçlemesini tamamlıyor ve geçmişle bir bağlantı sağlıyor. Film mutant- insan çatışmasının nerede ve nasıl başladığını da anlamamızı sağlıyor. Magneto karakterinin nasıl geliştiğini ve güçlendiğini anlatıyor. Filmdeki oyunculuklar ve işleniş mükemmel olmasa da fena sayılmaz. Eğer bu filmi izlemeyi düşünüyorsanız daha önceki 3 filmi X-Men 1 – 2 ve X-Men 3 Son Direniş filmlerini de izlemenizi öneririm. Filmin imdb puanı merak edenler için 7.8.

Yönetmen: Matthew Vaughn

Oyuncular: Michael Fassbender, James McAvoy, Jennifer Lawrence, Nicholas Hoult, Kevin Bacon

Yılı: 25 Mayıs 2011 (İlk gösterime giriş ABD)

Süre: 132 dk.