



# KENT ESTETİĞİ

Yahya AKSOY

**D**ünya tarihinde önceliği ve önemi olan "Sanat Tarihi", Mağara Devri'nden günümüze uzanan çizgi içerisinde insanlığın kimliğini, kültürel varlıklar ortaya koyar ve geçmişe ışık tutar.

Mağaradan başlayarak zamanla kentlere dönüşen yaşamda, yerleşim alanlarının estetiği önem kazanmıştır. Kırsal veya kentsel yaşam mekânları ile ilgili, plan proje ve uygulamalar yöneticilerin bilgi ve yeteneklerine göre değişiklik göstermektedir.

Nüfusun büyük çoğunluğu artık kentlerde yaşamaktadır. Artan nüfusun konut ve diğer gereksinmelerini karşılamak için hükümetler ve kent yöneticileri sürekli çaba göstermektedir. Kentlerde yıllar önceki nüfus ile son

nüfus arasında büyük bir artış grafiği gözlenirken, yerleşim alanları, mahalleler, konutlar, alt ve üst yapı unsurları giderek büyük boyutlar kazanmakta, çözüm yolları beklemektedir.

Bütün bu hızlı gelişmeler karşısında, belediyelerde kent estetiği daire başkanlığı kurulmuştur. Bu çok yerinde, önemli ve gerekli örgütlenmeye büyük sorumluklar ve görevler düşmektedir.

Ancak kentlere kuş bakışı bakıldığı zaman veya göz ucuyla yerleşim alanları ve mahalleler incelendiği zaman, gerekli olan hizmetlerin tam yapılmadığı görülmektedir.

Mimari açıdan, sanat tarihi açısından, yaşamsal konular açısından kentler ,ayrı ayrı incelendiği zaman

yönetimlerin görevlerini tam olarak yapamadıkları gözlenmektedir. Topluma huzur, güvenlik ve huzur vermeyen uygulamalar eleştirilmektedir. Bu konularda halka ve yerel basına ve yerel basın haberlerine bakılması yeterli olacaktır.

Yerel medya, gazete, dergi, radyo ve televizyonlarıyla halka en yakın çalışmaları ile ön plana çıkmakta ve önem kazanmaktadır. Muhtarlardan başlayarak en yukarıya uzanan bütün yönetim birimleri ve yöneticileri öncelikle yerel ve sonra ulusal medyayı yakından takip etmelidirler. Görülmeyen sorunları görmek ve yapılması gerekeni yapmak için bu kaynaklar ışık tutmakta, bilgi vermekte ve halkın sesi olmaktadır. Doğru bilgi yöneticileri ve tüm in-



sanları sağlam yola ulaştırır. Başarı ve mutluluk birbirini takip eder.

Devasa binalar ve sınırlı yaya alanları, parklar çok sıkıcı bir durum arz ederken, çevre temizliği, yolların, yaya ve araç yolları, parklar, kültür alanları, kavşaklar, çöp kutuları ve çevresinin olumsuzlukları görülmeli ve pratik çözümler üretilmelidir.

Bir örnek olarak söylemek gerekirse; Şehirlerarası yol ile mahalle ana yoluna dönüşü olan, Ankara-Eskişehir yolu Çayyolu-Yaşamkent mahallesi kavşağı büyük hayati tehlikeler arz etmekte,kazalara neden olmakta ve bu yoğun trafik akışına çözüm olacak alt ve üst geçit veya yonca yaprağı şeklinde bir geçit düzeni ivedilik kazanmakta olduğu halde, ilgili ve sorumlular tarafından bu

yönde hiç bir gayret gösterilmemektedir. Ankara'nın dört yanında buna benzer alt ve üst yapı sorunları halkı huzursuz yapmaktadır.

Kentlerin estetiği, kentin imajıdır, sağlıklı misyonlar verimli vizyona dönüştürülebilir. Turizm kültürünün gelişmesi ile kent estetiği arasında yakın bir bağ bulunmaktadır. Sözle değil akıl, bilim ve teknoloji ışığında çağdaş uygulamalarla bu sorunlar hızla çözülebilir.

Kentlerde kaleler, kuleler, kapılar, bacalar, ışıklar, su kanalları, telefon hatları, gök delen binalarını baştan aşağı lambalarla aydınlatmalar tamamen çağ dışı bir görünüm arz etmektedir.İnsan gözünü ve gönlünü yoran bu olumsuzlukları gören olmuyor mu? Kent yöneticileri ve

sorumluları sık sık mahallelerde incelemelerde bulunmalı, hayati konuları sorumsuz birkaç görevlinin insafına, bilgisine, görgüsüne ve anlayışına bırakmamalıdır.

Huzur, sağlık, çağdaşlık ve estetik kentlerin önemli konularıdır. En üst düzeyde ele alınmalı, uygulamalar denetlenmeli, olumsuzluklar giderilmelidir.

Kent gelirleri ve tüm kaynakları, öncelikle ve önemle bu tür toplumsal konular ve sorunlar için ayrılmalıdır. Ortak sorunlar, ortak akıl ve koordineli çalışma ile çözümler.

Kent estetiğine özen gösterilmeli, gözleri rahatsız eden ve gönülleri inciten kent olumsuzlukları hızla giderilmelidir. Planlı ve akıllı çalışmak başarıyı, başarı da huzuru yaratır.