

Karşılaştırmalı Afet Yönetimi

Aslan Mehmet COŞKUN

Afet yönetimi çok paydaşlı ve multidisipliner bir yönetim sürecidir. Afetlerin yıkıcı etkileriyle baş edebilmek amacıyla ülkeler farklı afet yönetim modelleri kullanmaktadır. Türkiye gibi afet riski yüksek bir ülke ile görece daha düşük afet potansiyeli bulunan Fransa gibi bir ülkeye göre tedbirler ve uygulamalar daha kapsamlı olabilmektedir. Türkiye’de temel olarak afet yönetimi dört aşamada ele alınırken Fransa’da önleme ve müdahale olmak üzere iki aşamalı bir afet yönetim modeli kabul edilmiştir. Küresel düzeyde afetler sebebiyle her yıl artan seviyede sosyal ve ekonomik kayıplar yaşanmaktadır. Elbette bu artışta ülkelerin gelişmişlik düzeyi ile paralel olarak artan dirençliliği önemli bir faktördür. Böyle kapsayıcı bir yapıda başarılı bir afet yönetimi için bütün paydaşların önemli rol ve sorumluluğu bulunmaktadır. Afetselliğin çok yüksek olduğu Türkiye’de jandarma gibi birçok kurum ve kuruluş paydaşlarla birlikte afet yönetiminde önemli görevler üstlenmektedir. Fransa’dan örnek alınarak kurulan Türk Jandarmanın bu alandaki gelişiminin Fransız Jandarması ile karşılaştırılarak sunulması oldukça ilgi çekicidir. Bu karşılaştırma yapılırken iki ülkenin afet yönetim sistemleri de daha iyi anlaşılabilir. Böylelikle hem yönetim sistemi hem de kurumsal düzeyde farklılıklar ve iyi uygulamalar keşfedilebilir. Söz konusu incelemenin sonucunda afet yönetimi ekseninde jandarmanın karşılaştırması yapılarak hem afet yönetiminin geleceğine hem de her iki ülke jandarmasının geliştirilebilir yönlerine önemli katkı sağlanacağı düşünülmektedir. Bunun yanında afet yönetimi ve jandarmanın kesişim noktalarının sunulduğu bu eser okuyucuya farklı bir bakış sunacaktır.

Coşkun, A. M. (2024) **Karşılaştırmalı Afet Yönetimi**, Ankara: TİAV Yayınları.

ISBN: 978-625-7197-64-9



İmâr Plânları Bağlamında Yapı ve Denetimi

Muhittin SOYVURAL

Bu kitapta, bir arazinin plânlanmasından yapının inşasına uygun bir parsel dönüşmesine kadar olan süreç, parsel üzerinde inşaa edilmesi düşünülen yapıya ilişkin projelendirme ve yapı ruhsatının alınması, yapının inşaa ve bu süreçteki denetimin nasıl ve kimler veya hangi kurumlar tarafından yapıldığı mevzuat çerçevesinde izah edilmektedir. Konunun çok kapsamlı ve fazla sayıda mevzuatı ihtiva etmesi bakımından, bilinmesinde zaruret bulunan konu başlıkları seçilmiş, aynı zamanda kısıtlı bir şekilde kanaat beyanı ile önerilerde bulunulmuş ve değerlendirmeler yapılmıştır. Çalışmada teknik detaylara yer verilmemiş, konular mer’i mevzuat çerçevesinde izah edilmeye çalışılmıştır. Bu kapsamda, ilgili mevzuat metinlerinde yer alan maddeler zaman zaman aynen, zaman zaman da muhtevaya dokunulmadan özetlenerek aktarılmıştır.

Soyvural, M. (2024) **İmâr Plânları Bağlamında Yapı ve Denetimi**, Ankara: TİAV Yayınları

ISBN: 978-625-7197-63-2



6 Şubat Kahramanmaraş Depremlerinde İçişleri Bakanlığı ve Mülki İdare

Editör: Doç. Dr. Selim ÇAPAR

Bu çalışmanın konusunu, 6 Şubat Kahramanmaraş depremleri oluşturmaktadır. Amacı, 6 Şubat depremlerinde İçişleri Bakanlığı ve mülki idarenin tecrübelerini kayda geçirmek ve aktarmaktır. Bu bağlamda, yaşanan afetlerden elde edilen tecrübeler analiz edilip önerilere dönüştürüldüğünde gelecekte meydana gelecek afetlere hazırlık konusunda kıymetli bir bilgi birikiminin oluşmasını sağlayacaktır.

Bu çalışmada, öncelikle asrın felaketinde kriz ve acil durum yönetimi esnasında farklı çalışma alanlarda koordinasyon ve iş birliği sağlamada görev üstlenen mülki idare amirlerinin tecrübeleri ele alınacaktır. Adeta küçük bir kıyamet sonrası oluşan kaos ortamında görevlerine başlayıp, hayatı olağan akışına sokma yolunda yapılan çalışmalar, edinilen tecrübeler ve önerileri analiz edilmektedir.

Daha sonra İçişleri Bakanlığından deprem bölgesine görevlendirilen "Genel İdare Hizmetleri Sınıfından" personelin çalışmaları, tecrübeleri ve önerileri incelenecektir. En sonunda İçişleri Bakanlığı bağlı kuruluşları olan AFAD, Emniyet ve Jandarma teşkilatları personelinin çalışmaları, tecrübeleri ve önerileri değerlendirilmektedir.

Çapar, S. (Ed.) (2024) **6 Şubat Kahramanmaraş Depremlerinde İçişleri Bakanlığı ve Mülki İdare**, Ankara: TİAV Yayınları.

ISBN: 978-625-7197-67-0

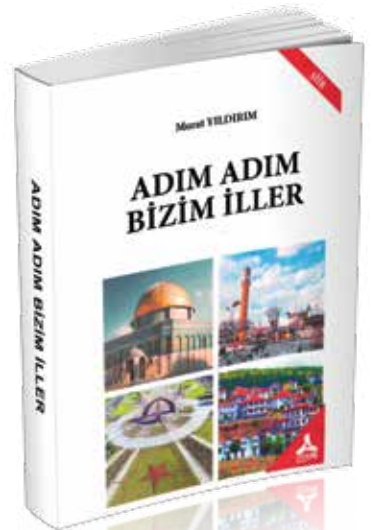


Adım Adım Bizim İller (Şiir)

Murat YILDIRIM

*Her güzel gün geçer her güzel şey biter,
Yaşanır günler aylar, bir ömür geçer,
Doyulmaz güzelliğin tadına derler,
Lakin ölüm var ya (!) düşüncesi yeter...
Verirse ömür Allah'ım yaşanır,
Yüklü Buluttan rahmeti boşanır,
Hayırda şer de işlenir durur,
Dünyadan öteye, amel taşınır...
(1989)*

Yıldırım, M. (2024) **Adım Adım Bizim İller**, Ankara: Sonçağ Kültür.



Geçmemiş Zaman (Roman)

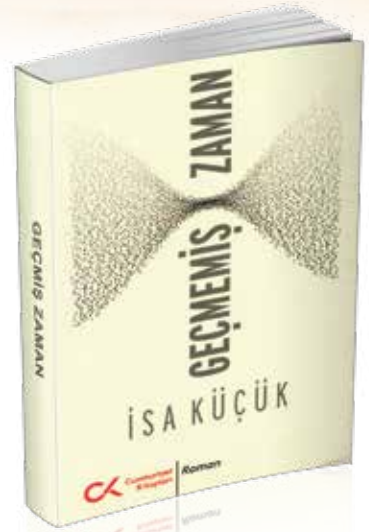
İsa KÜÇÜK

“Acele etmeliyiz, buz tutmuş bir gölün üzerinde yürüyoruz, oysa buz çatlayalı çok oldu. Zaman giderek daralıyor, kıyıya çok var. Daha iyi bir yaşamın varlığına ve mümkün olduğuna inandırmalıyız bu insanları. ‘Ya bağımsızlık ya ölüm’ bu topraklardı bir defa can buldu. Onu yaşatmalıyız. Şimdi yeni ilkemiz; Yaşamak, Mutlu, özgür ve gönenç içinde bir bütün olarak yaşamak’ olmalı.”

Mecburiyet Bölgesinde’ yolları kesişen bir Vali, Doktor, Cumhuriyet Savcısı, Kaymakam ve Binbaşının; yaşamlarını sonsuza dek değiştirecek bir karşılaşmanın öznelere oluşunun, hafızalarından silemeyecekleri olayların romanıdır Geçmemiş Zaman.

Destan, roman ve şiir türlerindeki eserleriyle tanıdığımız İsa Küçük’ün yaşamışlıklar ve anılarından damıtarak yazdığı Geçmemiş Zaman’da ülkemizin gerçekleriyle yoğrulmuş olaylar karşısında bürokrasi çarkı içinde var olmaya çalışan fedakâr insanların öyküsünü okuyacaksınız. Ve bir kadının, şimdiki zamanın eşliğinden tarihsel zamanın eşliğine yürüyüşünün öyküsü..

Küçük, İ. (2023) **Geçmemiş Zaman**, İstanbul: Cumhuriyet Kitapları.



Orada Köy Kalmadı Artık

Enver SALIHOĞLU

Bu notlar altmış yıl önceyi ele almaktadır. Geçen zamanın neleri değiştirdiğini açıklamaya gerek var mı? Bilmiyorum. Gelişme, ekonomik, sosyal ve kültürel boyutlarıyla gerçekleşiyor. Sonunda bakıyorsunuz eskiden bir şey kalmamış. İşte Bodamiya, şimdi bu ismi hatırlayan bile yok.

Ben iyi ki bu köyde doğdum...

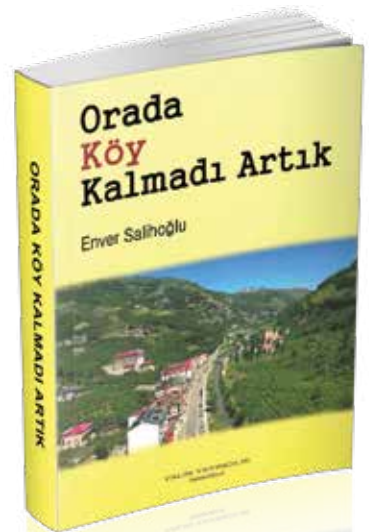
Sevgi ve dostluk yurdum, ilk bilgilerimi öğrendiğim, göllerinde yüzdüğüm, otlaklarında sığır beklediğim, değirmenine mısır taşıdığım, deresinde balık tuttuğum, camisinde ibadet ettiğim, kahvesinde çay içtiğim, bayır tarlalarını bellediğim, tütün kırdığım, fındık topladığım, zayıt yaptığım, ama hiç kimseyle kavga etmediğim, küsmediğim, darılmadığım güzel köyüm, hasretim, sevdam, seni ve güzel insanlarını çok seviyorum, çok özleyorum...

Yahya Kemal, “Atk Valide’den İnen Sokakta” adlı şiirini şöyle bitirir;

“Onlardan ayrılış bana her an üzüntüdür,
Madem ki böyle duygularım kaldı, çok şükür.”

Şairin dediği gibi, köyüme ilişkin duygularımı Rabbim eksik etmesin inşallah...

Salihoğlu, E. (2024) **Orada Köy Kalmadı Artık**, İstanbul: Yalın Yayıncılık.



Tarihten Günümüze Panayırlar

Muhittin SOYVURAL

Panayırlar, dünya ticaret tarihinin en köklü ve en renkli buluşları arasında yer alır. Alışveriş için yılın belirli zamanlarında geniş çevrelerden alıcı ve satıcıları bir araya toplayan panayırlar, eğlence ve sosyal fonksiyonlarının da katkısıyla, ticaret tarihinin uzun ömürlü yapıları olmuştur. Orta Çağ'da Avrupa da ve Selçuklu ülkesinde büyük şöhret elde eden uluslararası panayırlar, Osmanlı topraklarında ise 18. yüzyıldan itibaren yaygınlaşmıştır. Panayırlar çerçevesinde birikerek oluşan panayır kültürü, Cumhuriyet dönemini de taşıyarak günümüze değin ulaşmıştır.

Yakın bir geçmişe kadar kurulduğu yörelerde adeta bir miladı temsil eden panayırlar, bir dönemin alışveriş ve eğlence kültürüne damgasını vurmuş organizasyonlardır. Zamanla alışveriş olanaklarının yaygınlaşması, eğlence kültürünün de değişmesiyle panayırlar için bir dönüşüm süreci başlamıştır. Bu süreçte bazı panayırlar fuar ve festivallere dönüşürken, bazıları iz bırakmadan ortadan kalkmış; az sayıda örnek ise fazla değişime uğramadan günümüze değin ulaşabilmiştir.

Her şeye rağmen, yüzlerce yıllık geçmişe sahip panayırlar günümüze değin ulaşma başarısı göstermiştir. Nitekim panayır mevsimi geldiğinde rengarenk görünüşleri, neşesi ve uğultusuyla panayırlar, Anadolu da her yıl yeniden belirmektedir. Anadolu ticaret ve kültür tarihinin bu renkli bir mirasları, yöresel kültürlerin enerjisi eşliğinde, sadık panayır ziyaretçileri ve gezgin satıcılarıyla birlikte, küreselleşmenin kültürel açıdan aydınlatıcı etkisine adeta meydan okuyarak geleceğe yolculuğunu sürdürmektedir.

Bu kitap bir yandan panayırların geçmişine ve bugününe ışık tutarken, diğer yandan panayırların renkli dünyasına yakından bakmak için okurları tarihsel bir coğrafya içinde yolculuğa davet ediyor.

Çalışkan, V. (2024) **Tarihten Günümüze Panayırlar**, Ankara: TİAV Yayınları.

ISBN: 978-625-7197-66-3

