

Tarihi Zenginlikleriyle Konya

MEVLANA MÜZESİ

Bugün müze olarak kullanılmakta olan Mevlâna Dergâhı'nın yeri, Selçuklu Sarayı'nın Gül Bahçesi iken bahçe, Sultan Alâeddin Keykubad tarafından Mevlâna'nın babası Sultânü'l-Ulemâ Bâhaeddin Veled'e hediye edilmiştir. Sultânü'l-Ulemâ

12 Ocak 1231 tarihinde vefat edince türbedeki bugünkü yerine defnedilmiştir. Bu defin gül bahçesine yapılan ilk defindir. Sultânü'l-Ulemâ'nın ölümünden sonra kendisini sevenler Mevlâna'ya müracaat ederek babasının mezarının üzerine bir türbe yaptırmak istediklerini söylemişlerse de Mevlâna "gök kubbeden

daha iyi türbe mi olur" diyerek bu isteği reddetmiştir.

Ancak kendisi 17 Aralık 1273 yılında vefat edince Mevlâna'nın oğlu Sultan Veled, Mevlâna'nın mezarı üzerine türbe yaptırmak isteyenlerin isteklerini kabul etmiştir. "Kubbe-i Hadra" (Yeşil Kubbe) denilen türbe





Mevlana Müzesi

dört fil ayağı (kalın sütun) üzerine, 130 bin Selçukî dirhemine Mimar Tebrizli Bedrettin'e yaptırılmıştır. Bu tarihten sonra inşâî faaliyetler hiç bitmemiş 19'uncu yüzyılın sonuna kadar yapılan eklemelerle devam etmiştir.

ALAADDİN CAMİ

Câmi, en eski Selçuklu eserlerinden olup Alâaddin Tepesi üzerinde inşa edilmiştir. Selçuklu Sultanı I.



Mevlana Müzesi



Mevlana Müzesi

Rükneddin Mesud (1116-1156) zamanında yapımına başlanmış ve I. Alâaddin Keykubad zamanında tamamlanmıştır (1221).

Câmi avlusunda I. Mesud, Kılıç Arslan, II. Rükneddin Süleyman, I.

Gıyâseddin Keyhüsrev, I. Alâaddin Keykubad, II. Gıyâseddin Keyhüsrev, IV. Kılıç Arslan ve III. Gıyâseddin Keyhüsrev'in mezarları bulunmaktadır.

Ayrıca Cuma günleri **Alaaddin Cami'sinde Cuma namazından sonra Sultanlar Türbesi önünde bir nöbet değişim töreni** gerçekleştirilmektedir.



Alaaddin Cami

AZİZE CAMİ

Kesme Gödene Taşı ile yapılan ma-bed son Osmanlı mimarisinin en güzel örneklerindedir. Yerinde daha önce bulunan ve 1671-1676 yılları arasında Şeyh Ahmed tarafından

Mevlana Müzesi





Aziziye Camii



yaptırılan camii yandığı için, 1867'de Sultan Abdülaziz'in annesi Pertevniyal adına yeniden bugünkü camii yaptırılmış ve bu adla anılmıştır.

KAPU CAMİİ

Konya'nın merkezi Tevfikiye Caddesi üzerindedir. Asıl adı İhyaiyye olup eski Konya Kalesinin kapılarından birinin çevresinde yer aldığından Kapu Camii adıyla anılır. Cami ilk defa 1658 yılında Mevlevi Dergahı Postnişlerinden Pir Hüseyin Çelebi tarafından yapılmıştır.

Kapu Cami Konya'da yer alan Osmanlı Dönemine ait camilerinin en büyüğüdür. Kuzeyinde 10 mermer sütuna istinat eden yüksek bir son cemaat mahalli ve basık kemerli bir cümle kapısı vardır. Ayrıca doğu ve batı yönlerinde de birer kapı bulunmaktadır. Kesme taşlardan inşa edilen camiiin üzeri dıştan çatı, içten büyüklü küçüklü sekiz kubbe ile örtülmüştür.

Beyşehir Eşrefoğlu Camii



BEYŞEHİR EŞREFOĞLU CAMİSİ

Konya'nın Beyşehir ilçesinde, 1299'da Anadolu Selçukluları Döneminde yapılan, Anadolu'nun en büyük ahşap direkli camisi olan ve

Kapu Camii



tavanı ile kapılarındaki süslemeleleriyle dikkati çeken tarihi Beyşehir Eşrefoğlu Camii, **UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne** girdi.

İNCE MİNARELİ MEDRESE

Selçuklu mimarîsinin tipik örneklerinden olan Medrese, "Taş ve Ahşap Eserleri Müzesi" olarak ziyaret vermektedir.

Selçuklu Sultanı II. İzzeddin Keykâvus zamanında Vezir Sâhib Atâ Fahreddin Ali tarafından 1258-1279 tarihlerinde yaptırılmıştır. Mimarı, Keluk b. Abdullah'tır.

1956 yılında müze olarak açılmış olup, halen Beylik, Selçuklu ve Osmanlı Dönemlerine âit taş ve ahşap eserler sergilenmektedir. Müzede Selçuklu ve Karamanoğlu Devrine ait taş ve mermer üzerine oyma tekniği ile yazılmış inşa ve tamir kitabeleri, Konya Kalesi'ne ait yüksek kabartma rölyefler, çeşitli





İnce Minareli Medrese



İnce Minareli Medrese

ahşap malzemeye oyma tekniği ile yapılmış geometrik ve bitkisel motiflerle bezenmiş kapı ve pencere kanatları, ahşap tavan göbeği örnekleri ve mermer üzerine işlenmiş mezar şahidesi ve sandukalar teşhir edilmektedir.

Başkenti Konya olan Selçukluların sembolü çift başlı kartal ve kanatlı melek figürlerinin en güzel örnekleri de bu müzede sergilenmektedir.



Karatay Medresesi

KARATAY MEDRESESİ

2. İzzettin Keykavus döneminde hadis ve tefsir çalışmaları yapılması amacıyla Celalettin Karatay tarafından yaptırılmıştır.

Tek katlı bir yapıda olan medrese, Selçuklu devri taş işçiliğini her yönüyle gösteren muazzam bir taş kapıya sahiptir. Klasik Selçuklu mimarisinin bir göstergesi olarak taş kapı; türlü geometrik şekiller, kilim ve düğüm motifleri, çeşitli bitki çizimleri, farklı renklerde kullanılan çini ve mermerler, Kur'an'dan belirli ayet ve sureleri barındırmaktadır.

ÇATALHÖYÜK NEOLİTİK ANTİK KENTİ

Çatalhöyük Neolitik Antik Kenti; Dünyanın bilinen eski şehir yerleşimlerinden biri olup insanlık tarihini aydınlatan birçok ilki barındırmaktadır.

Hititler, Frigler, Büyük İskender İmparatorluğu, Roma ve Bizans İmparatorlukları, Büyük Selçuklu Devleti, Anadolu Selçuklu Devleti ve Osmanlı Devleti gibi dünya tarihini şekillendiren medeniyetlerin mirasıyla yükselen Konya'nın kadim tarihi, bundan 10 bin yıl öncesinde, Çatalhöyük'le başladı.

1958 yılında keşfedilen Çatalhöyük Neolitik Kenti, 1961-1965 yılları arasında gerçekleştirilen kazılarla ilk defa gün yüzüne çıktı. Burada



Çatalhöyük Neolitik Antik Kenti



Çatalhöyük Neolitik Antik Kenti

yapılan arkeolojik keşifler, **Çatalhöyük'ün 2012 yılında UNESCO Dünya Miras Listesi'ne dâhil edilmesi sağladı.**

İki bin yıl boyunca kesintisiz yerleşim gören Çatalhöyük, 8 bini aşkın nüfusuyla dönemin en büyük ve en kalabalık yerleşimlerinden biri olarak kabul ediliyor. Çatalhöyük'te bulunan arkeolojik kalıntılar, binlerce yıl önceki Anadolu yaşamına ışık tutuyor.

Çatalhöyük'te bulunan kabartma ana tanrıça motifleri; Anadolu'nun

en eski Ana Tanrıça kült merkezlerinden birinin burası olduğunu,

- Bulunan buğday taneleri; ilk yerleşik tarımın burada yapıldığını,
- Keşfedilen kumaş parçaları; dokumacılığın en eski örneklerinin burada sergilendiğini,
- Büyükbaş hayvaların süt ürünlerinden ve kas güçlerinden faydalanılması; hayvanların ilk defa burada evcilleştirildiğini,
- Deniz kabuklarından yapılan çeşitli takıların varlığı, Çatalhöyük'ün özellikle denizci toplumlarla ticari faaliyetler içerisinde olduğunu ve keşfedilen çok sa-

yıda arkeolojik eser; çömlekçilik, ahşap işçiliği, sepetçilik, kemik alet üretimi gibi zanaatların Çatalhöyük'te oldukça geliştiğini ortaya koymaktadır.

- Çatalhöyük'te avcı/göçebe bir yaşam tarzından yerleşik hayata geçilmiş ve şehir medeniyetinin ilk adımları atılmıştır.

SİLLE MAHALLESİ

Konya'mızın Selçuklu ilçesine bağlı 5 bin yıllık tarihi yerleşim yeri Sille Mahallesi, tarihi kaynaklarda farklı kültürlerin bir arada yaşadığı, erken Hristiyanlık döneminin önemli bir merkezi olarak geçiyor.



Sille Mahallesi

Duvar ve pencerelerinde Roma dönemine ait malzemelerin kullanıldığı Aya Elena Kilisesi, milattan sonra 327 yılında Bizans İmparatoru Constantin'in annesi Helena tarafından, ilk Hristiyanlık Dönemine ait oyma mabetlerden etkilenilerek yaptırılmış mimarisi ile dikkati çekiyor.



Yerköprü Şelalesi

Sille'de, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ait camiler, hamamlar, çeşmeler, köprüler gibi Türk-İslam eserleri de bulunuyor.

YERKÖPRÜ ŞEHALESİ

Hadim İlçesi sınırları içerisinde. Yer köprü Şelalesi, eşsiz doğal güzelliğiyle istisnasız herkesi büyü-

yebilecek muhteşem bir güzelliğe sahiptir. Özellikle Haziran ayı, bu şelaleyi gezmek için en ideal aydır. Bu ayda özellikle zakkumların muhteşem renk cümbüşüne birçok ağacın çiçekleri de eklenince, şelale tam bir doğa harikası haline gelmektedir. Yer Köprü şelalesi, oluşum olarak, eski Göksu yatağı üzerindedir. Göksu Irmağı, burada yaklaşık 30 metre tabana dalmakta, nehrin üzerinde doğal bir köprü bulunmaktadır. Bu köprü şeklindeki yerin etrafı çok yüksek ve kayalarla (yaklaşık 300-400 m.) çevrili olmasına rağmen, köprü kısmı oldukça düz ve çok sayıda bitkiyle adeta bir bahçe gibidir. Nehrin 30 metre kadar üstündeki bu köprüde, kayaların dibinden çıkan suyun, nehrin tabana daldığı tünelin çıkışına üstten dökülmesiyle şelale oluşmaktadır. Dolayısıyla şelaleyi oluşturan su, nehirden değil, bu köprü üzerindeki kayaktan gelmektedir. Dolayısıyla kaynağın suyu yıl boyunca aynı kaldığı için, köprü üzerindeki bitki örtüsüne hiç bir zarar gelmemektedir. Şelalenin küçük bir elektrik santrali de bulunmaktadır.



Sille Mahallesi





Bilim Merkezi

Bununla birlikte; Kelebekler Vadisi, Konya Bilim Merkezi, Tarihi Bedesten, Konya Panorama Müzesi, Kilistra Antik Kenti, Selçuklu medreseleri gibi şehir merkezinde gezilecek yerlerin dışında ilçelerimizde de muhteşem doğal güzellikler bulunuyor.

Kelebekler Vadisi



Kilistra Antik Kenti



Tarihi Bedesten

Akşehir’de Nasreddin Hoca ve Tarihi Arasta Çarşısı; Beyşehir Gölü, Seydişehir’de Seyit Harun Veli Türbesi ve Kuğulupark, Ereğli’de Rüstem Paşa Kervansarayı, Cihanbeyli’de Tuz Gölü ve flamingolar, Bozkır’da Aygır Şelalesi ve Çarşamba Çayı gibi gezilecek yerler mevcut.

Zazadın Hanı



Nasreddin Hoca



Meram



Şehitlik



Sultan Selim Cami

Takkeli Dağ





Konya, Unesco Dünya Miras Geçici Listesinde Yer Alan Varlıklar

KONYA SELÇUKLU BAŞKENTİ (2000)

12. ve 13. yüzyılda Anadolu Selçuklu Devletine başkentlik yapmış olan Konya, Türklerin

Asya'dan getirdiği sanatsal öğelerini, özellikle taş işçiliğinin en görkemli eserlerini, meydana getirerek döneminin kültürel ve siyasi merkezi olmuştur.





Eflatunpınar / Hitit Su Anıtı



İvriz Kaya Anıtı

SELÇUKLU KERVANSARAYLARI DENİZLİ-DOĞUBEYAZIT GÜZERGÂHI (2000)

İpek Yolu üzerinde kurulmuş olan Selçuklu kervansarayları, tüccarlara ve kervanlara güvenlik, konaklama, tedavi gibi hizmetleri ücretsiz sunarak, uluslararası ticaretin gelişmesinde çok önemli rol oynamışlardır.

TUZ GÖLÜ ÖZEL ÇEVRE KORUMA ALANI (2013)

1. Derece Doğal Sit Alanı özelliği taşıyan, Türkiye'nin ikinci en büyük gölü olan Tuz gölü, endemik böcek ve bitki türlerinin yanında, flamingolar dahil çok sayıda kuş türü için önemli bir habitat alanı oluşturmaktadır.

EFLATUNPINAR: HİTİT SU ANITI (2014)

M.Ö. 13. yüzyılın son çeyreğine tarihlenen eser, inançların yansıttığı bir açık hava tapınağı ile havuzlu bir

su dağıtım sisteminin bir arada görülebildiği eşsiz bir Hitit anıtıdır.

ANADOLU SELÇUKLU MEDRESELERİ (ERZURUM, SİVAS, KAYSERİ, KONYA VE KIRŞEHİR) (2014)

Döneminin üniversiteleri sayılan ve İslami ilimlerin yanında pozitif bilimlerinde öğretildiği Anadolu Selçuklu Dönemi medreseleri, mimari yapıları, taş işçilikleri ve süslemeleriyle birer sanat şaheserleridir. Bu medreselerde çok sayıda ilim ve devlet adamları yetiştirilmiştir.

İVRİZ KÜLTÜREL PEYZAJI (2017)

Hititlerce kutsal kabul edilen su kaynaklarının bulunduğu bir bölgedir. Geç Hititler Dönemine tarihlenen İvriz Kaya Kabartması, hem kabartmayı yapan sanatçının adının belirtildiği hem de tarım konulu dünyanın ilk yazılı anıtıdır.



Eflatunpınar / Hitit Su Anıtı



Tuz Gölü



Türkiye'nin Merkezine Bir Yatırım Yolculuğu

Anadolu'nun merkezinde 41.000 km²'lik alanı kaplayan Konya, İç Anadolu'yu Akdeniz'e bağlayan bir geçiş yolu olan Toros Dağları'nın eteklerinde bulunmaktadır. En fazla komşu ile sahip olan Konya'nın etrafını Ankara, Eskişehir, Karaman, Antalya, Isparta, Afyon, Mersin, Aksaray ve Niğde çevrelemekte olup 10 milyondan fazla insana komşu durumundadır.

İldeki yatırım avantajlarından biri de şehrin coğrafi konumudur. Zen-

Konya

gin, köklü geçmişi, güvenli konumu, tarımsal sanayii, genç nüfusu, kent hayatı ve kültürü, ulaşım ağı ve teşvik sistemindeki avantajlı konumu ile Konya, hızla büyüyor ve büyürken yatırımcılarla kazancını paylaşıyor. Konya, jeolojik olarak deprem riskinin en az yaşadığı iller arasındadır.

2,32 milyon nüfusa sahip olan Konya, Türkiye nüfusunun %2,7'sine ev sahipliği yapmaktadır. Nüfusunun %16,2'sini 15-24 yaş arası "genç nüfus" oluşturmaktadır. İlde bulunan 5 üniversitede öğrenim görmekte olan 130.000'den fazla öğrenci ile eğitim seviyesi ve kalifiye iş gücü bağlamında iyi durumda olan bir ildir. Konya, öğretim elemanı sayısında ve örgün üniversite öğrencisi sayısında ise Türkiye'de 4. sırada yer almaktadır.



Konya'da ortaöğretimde 379 okul bulunmaktadır. Bu okulların 173'ü mesleki ve teknik eğitim vermekte olup ortaöğretimde okulların %45,6'sını meslek liseleri oluşturmaktadır.

Konya'dan Ankara, Eskişehir, Kocaeli ve İstanbul'a hızlı tren bağlantıları ile de erişmek mümkündür. Ankara ve Eskişehir'e hızlı tren ile ulaşım yaklaşık 2 saat sürerken İstanbul'a ulaşım ise 4 saat 20 dakika sürmektedir. Konya, havalimanı ile İstanbul'a uçuş imkânı sağlamakta olup buradan da Dünyanın birçok noktasına erişim imkânı bulunmaktadır. Ayrıca, belirli dönemlerde Avrupa'daki önemli şehirlere doğrudan uçuş imkânları da bulunmaktadır. Bölünmüş yol ve il devlet yolu uzunluklarında birinci olan ilden 3 saatlik karayolu ile 10 milyon insanımıza erişmek mümkündür. Türkiye'nin en büyük limanlarından birisi olan Mersin Limanı'na yaklaşık 350 km uzaklıktadır.

Konya sanayi 1980'lerden sonra çeşitli sektörlerde büyük gelişim kaydetmiştir. Bunların arasında makine imalatı, otomotiv yedek parça sanayi, metal döküm, gıda endüstrisi, araç-üstü ekipman üretimi, plastik-ambalaj, araç üstü vinç ekipmanları, imalatı, tarım makineleri, silah sanayi ve ekipmanları ile de-



ğirmen makinesi üretimi rekabetçi sektörler olarak öne çıkmaktadır. Yakın bir geçmişte gelişim gösteren bazı sektörler ise yenilenebilir enerji, yazılım, savunma sanayii ve ilaç sektörleridir.

2022 yılı Konya'nın Gayrisafi Yurt İçi Hâsıla paylarına bakıldığında sanayi sektörü %30,9; tarım sektörü %18,8; hizmet sektörü ise %39,8 paya sahiptir.

Konya, ülkemizde metal işleme makineleri sektöründe, araç üstü ekip-

man sektöründe, tarım makineleri ve ekipmanları sektöründe, av tüfekleri imalatında Türkiye pazarının lider üreticisi konumundadır. Tarım makineleri ve ekipmanların ülkemizin ihracatında 2. sıradadır. Savunma sanayi ihracatında ise 4. sıradadır.

İSO 1.000'de toplam 25 firması bulunmaktadır. Bu listede yer alan ancak başka il odasına kayıtlı olmasına rağmen Konya'da üretimi ve yatırımı olan birçok büyük şirket de bulunmaktadır. Otomotiv yan sana-





yi, döküm, tarım makineleri ve medikal-savunma sanayi alanlarında 4 adet kümelenme çalışması yürütülmektedir.

Türkiye’de Konya; sanayi işletmesi sayısında 4., otomotiv yan sanayi imalatçıları sayısında 1.; makine-ekipman imalatçıları sayısında 2.; ana metal imalatçıları sayısında 3., gıda imalatçıları sayısında 5.sırada yer almaktadır.

Konya, Türkiye’de toplam sanayi sitesi alanında ve toplam sanayi alanında 1. iken toplam OSB alanında ise 3. sıradadır. Ayrıca, 108 ile en fazla sanayi sitesine sahip ildir.

21 Ar-Ge ve 1 Tasarım Merkezinin bulunduğu Konya’da, Konya Teknokent ve InnoPark Konya Teknoloji Geliştirme Bölgeleri ile inovasyon ve girişimcilik ekosistemini geliştirmeye odaklanan Konya, 50.000’i aşkın işyeri, 600’den fazla yabancı sermayeli firması, 12 Organize Sanayi Bölgesi ve 108 sanayi sitesi ile ülkemizin önemli tarım, sanayi ve ticaret merkezidir.

Kadınhanı OSB, Yunak OSB, Cihanbeyli OSB, Hüyük OSB ve Tarım Makineleri İhtisas OSB kuruluş çalışmaları da devam etmektedir. Karapınar

Enerji İhtisas ve Konya Teknoloji isimleri ile 2 adet Endüstri Bölgesi bulunmaktadır. Ayrıca Konya’da 1 adet de özel endüstri bölgesi bulunmaktadır. Bu özellikleri ile Konya, yüksek teknoloji odaklı üretimdeki payını artırmakta ve yatırımcılar için her geçen gün daha da cazip hale gelmektedir.

Konya, Türkiye’de alınan patent sayısında 8., marka tescilinde 5., faydalı modelde 5., tasarım da ise 7. sıradadır. Ayrıca, Konya’da 73 adet coğrafi işaret tescilli ürün bulunmakta olup Türkiye’de 2. sıradadır.





Türkiye'nin en büyük 5. fuar merkezine sahip Konya'da, her yıl Türkiye'nin en büyük uluslararası fuarlarından biri düzenlenmektedir.

Son 24 yılda ihracatını 39 kat arttıran ilimiz, devam eden projelerin tamamlanmasıyla birlikte birçok alanda olduğu gibi yatırımın da merkezi olacaktır. 3.400'den fazla ihracatçı firmasıyla 180'den fazla ülkeye 3,36 milyar dolar ihracat yapan Konya, 1,75 milyar dolar dış ticaret fazlası vermektedir. Konya ihracatının %93,5'ini ise imalat sanayi oluşturmaktadır.

İl, güneş radyasyonu (güneş ışınımı) değerleri ve güneşli saatler açısından Türkiye'nin en uygun bölgesidir. Türkiye'de en iyi radyasyon (güneş ışınımı) ve güneş ışığına maruz kalmaktadır. Coğrafi olarak uygun eğime sahip geniş ovalarla kaplı olan Bölge, güneş enerjisiyle ilgili yatırımlar için uygun bir konumdur. Buna ek olarak, en zengin linyit kömür maden rezervlerinden biri (yaklaşık 1,8 milyar ton) Konya-Karaman Bölgesi'nde bulunmaktadır. Hızla artan enerji

talebi ile birlikte Bölge, aynı zamanda hidroelektrik, güneş, rüzgâr ve biokütle enerjisi açısından büyük bir potansiyele sahiptir.

Türkiye'nin tahıl ambarı konumunda bulunan Konya; toplam tarım alanı, toplam tahıl üretimi yanı sıra süt, un, şeker, buğday, arpa, şeker pancarı, lale, mısır (dane), havuç, fiğ (macar) (yeşil ot), kuşyemi, ko-

runga (tohum), acıbakla ve kanola üretiminde Türkiye lideri konumundadır.

Yonca (yeşilot), mısır (silajlık), üzüm (kurutmalık-çekirdekli), lahan (kırmızı), turp (bayır), pepino, mercimek (yeşil), nane, ayçiçeği (çerezlik), çim tohumu, bezelye ve çemenotu üretiminde Türkiye'de 2. sıradadır.





Vişne, kiraz, kimyon, haşhaş, aspir, yonca (tohum), rezene, domates (salçalık), yulaf (dane), turp (kırmızı) ve fiğ (macar) (dane) üretiminde ise Türkiye’de 3. sıradadır.

Ülkemizde Konya; canlı hayvanlar değeri, hayvansal ürünler değeri, büyükbaş hayvan sayısı ve siğir (kültür) sayısında 1.sırada; toplam küçükbaş hayvan ve yerli koyun sayılarında 2. sırada; yumurta tavuğu ve merinos koyun sayısında ise 3. sırada yer almaktadır.

Bunun yanı sıra önemli bir turizm merkezi olan ve her yıl 3 milyondan fazla kişiye ev sahipliği yapan il, inanç, kültür, doğa turizmi yatırımları açısından da son derece elverişlidir. Kapadokya ve Antalya gibi önemli turizm merkezlerinin geçiş güzergâhındadır. 9 adet 5 yıldızlı; 10 adet 4 yıldızlı otel bulunmaktadır. Mevlana Müzesi ise Türkiye’nin en çok ziyaret edilen müzesidir.

12’si özel olmak üzere 45 hastanesi bulunan ilde 4.300’den fazla doktor ve 7.500’den fazla yatak kapasitesi

mevcuttur. 1.250 yataklı Şehir Hastanesi de hizmete açılmıştır.

2017 yılı SEGE çalışmasında Konya 0,668 skor ile 2. kademede yer almıştır. İller arası sıralama da ise 14. sıradadır.

Türkiye’de teşvik sistemi illerin sosyo-ekonomik kalkınma düzeyine göre hazırlanmaktadır. Türkiye, bu bölgelerdeki şehirlerin gelişme düzeyine dayalı olarak altı bölgeye ayrılmıştır. Konya, yatırımcıların gümrük vergisi muafiyeti, KDV mua-

fiyeti, vergi indirimi, sosyal güvenlik prim katkı payı, arazi tahsisi ve benzeri avantajları alabilecekleri 2. bölgede yer almaktadır. 2023 yılı sonu itibarıyla 752 adet ile en fazla teşvik belgesi düzenlenen 5. il Konya’dır. 21 ilçesi ise bir alt bölge teşviklerinden yararlanacak ilçeler arasına alınmıştır.

Konya ekonomisi ve yatırım ortamı hakkında daha fazla bilgi almak için www.konyadayatirim.gov.tr adresini ziyaret edebilirsiniz.



Bir Medeniyet Şehri Konya

Konya, bozkırın tam çocuğudur. Onun gibi kendini gizleyen esrarlı bir güzelliği vardır. Bozkır kendine bir serap çeşnisi vermekten hoşlanır. Konya'ya hangi yoldan giderseniz girin, sizi bu serap vehmi karşılar. Çok arızalı bir arazinin arasından ufka daima bir ışık oyunu, bir rüya gibi takılır. Serin gölgeleri ve çeşmeleri susuzluğunuza uzaktan gülen bu rüya, yolun her dirseğinde siline kaybola büyür, genişler ve sonunda kendinizi Selçuk Sultanlarının şehrinde bulursunuz.

(Ahmet Hamdi Tanpınar / Beş Şehir Kitabından...)

Tanpınar'ın dediği gibi Konya, esrarlı bir güzelliğin şehridir. Uçsuz bozkırların ortasında yükselen bu şehir, binlerce yıllık tarihi içerisinde nice kıymeti bağrında yüceltmış, ilim ve irfan yolculuğumuzun en değerli yoldaşlarından biri olmuştur.

Bu şehirde kaynatılan aşlardan da yapılan dualardan da Saraybosna'nın yetimleri, Şam'ın mazlumluları, Türkistan'ın cefakârları, Kudüs'ün onurlu halkı da nasibini almıştır ve almaya devam etmektedir. Zira bu şehrin hamurunda, gönül süzgecinden geçirilmiş bir maya vardır. Bu maya, aziz milletimizin karakterinin yansıması olan adalet, merhamet ve dirayetin ta kendisidir.

Konya, her şeyden önce bir payitahttır. Yine Tanpınar'ın dediği gibi, bir başkent, daima başkenttir. Bundan dolayıdır ki bu şehir, bir medeniyet ocağıdır. 10 bin yıl önce Çatalhöyük'te görünür olan bu medeniyet, Selçuklu kartalı ile göklerde süzölmüş ve yaklaşık bin yıldır, ulvî bir davanın sancağını hak ettiği yerde tutma gayretinde olmuştur.



Bu mümbit toprakların Selçuklu ile birlikte yüklendiği tarihsel rol, yüce gayelerin ışığıyla istikamet bulmuş ve Horasan'dan Anadolu'ya, Anadolu'dan da dünyaya kutlu çağrısını ulaştırmıştır.

Hakikattir ki bir şehre mana katan esas değerler, maddi varlığının yanı sıra maddeye ruh katan manevi mimarlarıdır. Konya'nın manevi mimarları da, tarihsel rolünün bir gereği olarak, sadece bu şehrin değil, gönül coğrafyamızın da yol göstericileridir.

Çağrısı çağlara ve mekânlara sığmayan, gönül güneşi Mevlana Celaleddin-i Rumi, Mevlana'ya ışık olan Şems-i Tebrizi, büyük mutasavvıf ve müderris Sadreddin Konevi, zekâsını ilmiyle kuşatmış, ilmini de nev-i şahsına münhasır yapısıyla yansıtmış olan Nasreddin Hoca ve daha niceleri...

Medeniyetimizin en büyük zenginliklerinden olan bu isimler, Konya'dan dünyaya seslenmiş ve gönül coğrafyamızda silinmez bir iz bırakmışlardır. Gerek kitaplarla gerekse nesilden nesle aktarılan menkıbeler üzerinden taşınan bu değerler, milli kimliğimizin adeta mühürleridir.

Başta camiler olmak üzere, medreseleri, mescitleri, türbeleri ve tarih kokan nice mekânı ile Konya, Anadolu tarihinin şanlı sayfalarındaki yerini her daim korumuştur. Yukarıda sadece birkaç tanesinin adını sayabildiğimiz ulu kişilerin maneviyatları ile anlam kazanan bu eserler, Sultan Alâeddin'in, Kılıçaslan'ın, Şehzade Selim'in ve nice devlet büyüğünün imzasıyla tarihe tanıklık etmektedir.

Bu şehrin güzellikleri şairleri her daim mest etmiştir. Mısralarda yücelen nice değer, gönüllere büyük bir aşk ve inançla nakşolur bu şehirde. Tarihi yapıtlarından uçsuz bozkırlara, masmavi gökyüzünden buğday başaklarına kadar nice güzellik, şairlerin mısralarında terennüm etmiştir.

Bu şairlerden biri olan Feyzi Halıcı, adeta Konya'yı dünyanın merkezi kabul eden yaklaşımla şehre olan sevgisini;

*Gez dünyayı, Gör Konya'yı
Bir Konya'da bul dünyayı*

mısralarıyla ifade etmiştir. Bu mısralarda Konya'nın sadece şimdisiyle değil geçmişle de sentez oluşturan bir şehir olduğunun ve kabul edildiğinin haklı nümayişi vardır.

Bayrak Şairi Arif Nihat Asya da;

*Her etek tennuredir
Her satır bir suredir
Her eda mana demek
Konya Mevlana demek
Gel ki yollar boş değil
Her nefes ney, her yeşil
Kubbe-i Hadra demek
Konya Mevlana demek...*

diyor. Horasan'dan Konya'ya gelerek Konya'dan tüm dünyaya sevgi ve hoşgörü ışığı saçan büyük bilge ve Allah dostu Mevlana Celaleddin'le hemhal kılıyor bu şehri.

Bu şehirde özel günler de ayrı bir özellikte ve şenlik içerisinde geçer.

Recep ayının ilk Perşembe gecesi Regaip Kandili eşi görülmemiş bir şekilde karşılanır ve kutlanır. Bu günün -özellikle çocuklar için- anlamı daha büyüktür. Çünkü çocuklar bu günde yılın hiçbir gününde eğlenemedikleri kadar eğlenir, başta komşu evler olmak üzere, ellerinde poşetlerle gezibildikleri her evden farklı hediyeler toplarlar. Bu günün adı Şivlilik Bayramı'dır. Bayramın tekerlemesi bile vardır:

*Şivli şivli şişirmiş,
Erken kalkan pişirmiş,
İki çörek bir börek,
Bize namazlık gerek,
Şivlilik, şivlilik.*

Ve daha burada sayamadığımız nice güzellik yükselir Konya'nın semalarına...

Sözün özü Konya, kültür ve medeniyetimizi ayakta tutan ve tutacak olan nice değeri geçmişten bugüne taşıyan ve yaşatan bir şehirdir. Bu şehre gönül gözüyle bakan herkes bilir ki Konya'nın bir ruhu vardır.

Bugünü de geçmişi kadar vakur olan bu şehrimizin değerlerini ve zenginliklerini gelecek nesillere aktarmak ise en büyük vazifemiz olmalıdır.

