



Sanatın Şifacı Gücü



Nilgün ATAR

Ahşap oyma derslerine katılmak isteyen kişinin 79 yaşında bir bey olduğunu, eşini kaybettiğinden beri hayata küstüğünü ve hiç konuşmadığını, ahşap oyma sanatına merakı olduğunu anlatan kişi derslere katılım konusunda ne yapabiliriz diye sorduğunda ahşap oyma sanatçısı Atilla Önen atölyeye davet etti.

Atölyeye asistanı ile birlikte gelen yaşlı adam sessizce bir sandalyeye oturarak diğer öğrencilerin çalışmalarını ve Atilla hocayı dikkatle izlemeye başladı. Hiç konuşmuyor, soru sormuyordu. İki saat böyle geçti. Ardından hangi aletleri ve ağacı kullanacağını sordu. Atilla hoca hemen bir liste çıkardı ve ağaçlar hakkında bilgi verdi, ilk çalışması için de bir motif

çizdi. Ancak hemen ardından pandemi başladığından derslere devam edilemedi.

Sanatın insan üzerindeki o şifalı etkisini örnekleyen hikâyenin devamını Atilla hocanın anlatımıyla dinleyelim:

“Aradan bir ay geçtikten sonra çalışmalarını gerek resimlerini yollayarak gerek evime gelerek göstermeye başladı. Ağacın “şurasını şöyle oyacaksın, şöyle zımparalayacaksın” gibi notlar yazıyordum. Her ay bir eser yapmaya başladı. 15 - 20 günde bir oyma biter mi, bitiriyordu adamcağız. Sabahdan akşama kadar oyma yapıyordu.

4-5 ay sonra bir vesileyle atölyemize geldi. Hepimiz çok şaşırдық. Çünkü hayata bakışı

ve duruşu değişmişti; bu çok net bir şekilde belli oluyordu. Dinçleşmiş, gençleşmiş, hayata bağlanmıştı. Ve artık gülümseyerek konuşuyordu. İlk gördüğümüz gün ile bugün arasında çok büyük fark vardı. "79 yaşında bu sanata başlanır mı" demeyin, başlanır, işte en güzel örneği. İlk geldiğinde hiç konuşmadığından bu sanata ilgisinin olmadığını bile düşündüm. O heyecanı göremedik ama büyük bir sabırla, disiplinle, merakla ve heyecanla seri üretime geçti. Bunları yaparken derdini unuttu ve mutlu oldu. İşte sanatın insan ruhunda yarattığı şifalı değişim ve dönüşüm, başka söze gerek var mı?"

Atilla Önen'in 42 yıllık sanat hayatını ve unutulmuş ahşap oyma sanatının inceliklerini yazdığım, henüz yayınlanmamış kitaptan yukarıda aktardığım satırlar. Bizat şahit oldum bu muhteşem değişime.

Ahşap oyma sanatının önde gelen temsilcilerinden Atilla Önen, 1944 doğumlu ve halen aktif bir şekilde devam ediyor sanatına. Bir eserden diğerine hiç ara vermeden. Evde, parkta, tatil için gittiği otellerde, her yerde çalışıyor. Üretirken, yaratarak yeniden doğuyor, gençleşiyor adeta. En büyük arzusu eserleriyle geleceğe iz bırakmak.



Sanatın insan sağlığına şifacı etkilerini yine kitabımızdan bir alıntıyla örneklemek istiyorum. Ahşap Venüs heykelini yapmaya başladığında TÜPRAŞ'ın dolun tesislerinde meydana gelen yangında elleri ve ayakları yanan Atilla Önen, bakın bu süreci nasıl anlatıyor:

"Venüs heykelinin tam kafasına geldiğim sırada yaşandı bu kaza. Sağ elim ve ayaklarım çok kötü durumda idi. Acılar içinde kıvranıyordum. Tedavim sırasında yarım kalan Venüs heykeli hep karşımdaydı, kafa kısmı yuvarlak bir top halindeydi, devamlı ona bakıyor, "Şurasını şöyle, burasını böyle yaparım" diye düşünüyordum. Başucumdaki o Venüs heykeli benim hızla iyileşmemi sağladı. Yatağa mahkûm olduğum 3 ay boyunca Venüs ile bakıştık. "Bir an önce iyileşeyim de Venüs'ü tamamlayayım" diye sabırla bekledim. 3 ay sonra iyileştiğim an bıçağı elime aldım, bir gecede Venüs heykelini bitirdim.

Bu sanat dalında ne yapacağını o ağaç sana söylüyor, sen ağaca bir şey yapmıyorsun, ağaç sana yön veriyor. "Buramı yont" diyor, şuradan git" diyor. O kadar güzel şeyler yaşıyorsun ki bu sanatla ilgilendiğinde. Sanat insanın gücüdür, şifasıdır."

Yaşanmış örnekler etkilidir, unutulmaz; o nedenle yazımda yer verdim. Ben de sanatı aktif olarak hayatıma dahil edenlerdenim. 45 yıllık yoğun bir çalışma hayatım vardı ve durmayı hiç bilememiştim. Doktorumun önerisi ile 60 yaşında resim kursuna başladım. İlk yaptığım yağlıboya resim basit bir yelkenliydi ve çok güzel olmuştu. Renklerin büyüleyici dünyasına girmiştim bir kere, çalışırken üç saatin nasıl geçtiğini anlayamıyordum. Sanat hayatıma çok farklı bir renk ve anlam katmıştı.

Satırlarımı değerli sanatçımız Atilla Önen'in sözleriyle noktalıyorum:



"Sanat insanın ufkunu açar, esnetir, genişletir, yumuşatır. Herkes sanatçı olamaz ama insanların mutlaka meşgul olacak bir hobileri olması lazım. Bir sanat dalıyla ilgilendiğinizde kendinize değer katarsınız."

