

Bir Kitap

Fareler ve İnsanlar



Künye: Steinbeck John, *Fareler ve İnsanlar*,
İstanbul: Sel Yayıncılık

Fareler ve İnsanlar, Nobel Edebiyat Ödülü sahibi John Steinbeck'in klasikleşmiş romanlarından biridir. 1937 yılında yayımlanmıştır. John Steinbeck, ırgat bir ailenin çocuğudur. Eserlerinin çoğunda kullandığı mekân, kendisinin çocukluk yıllarında çalıştığı çiftliktir. Steinbeck okurken bir yandan da ırgatlık, boyacılık, kapıcılık gibi çeşitli işlerde çalıştı. İşte tam da bu sebeple romanlarında işçilerin, emekçilerin yaşam koşullarını ve ilişkilerini başarıyla yansıttı.

Roman az sayfalı oluşu itibariyle bir oturuşta bitirmek için çok uygundur. Dili hafif ve üslubu yalındır. Fareler ve İnsanlar, zeki George Milton ve yoldaşı saf Lennie Small'un hikâyesini anlatır bizlere. Lennie Small karakteri soyadının aksine iri ve kuvvetli bir adamdır. Fazla kuvvetli oluşu onun başını sık sık belaya sokmaktadır. Sahip olduğu zekâ geriliği neticesinde mantıklı hareket edememekte çok saf ve iyi niyetli olmasına rağmen tıpkı bir çocuk gibi etrafına zarar verebilmektedir. Normal bir zekâyâ sahip olan George ise Lennie'ye sahip çıkmakta ve onu koruyup kollamaktadır. George Milton karakterinin soyadı ise yazarın en sevdiği şair John Milton'un soyadıyla aynıdır.

Bu ikili arasında dostluk ve dayanışma vardır. Yalnızlık temasının işlendiği romanın geçtiği çiftlikte herkes çok yalnız ve dışlanmıştır. Oysaki tek bir kişi olsa bile yeterlidir onları yalnızlıktan korumak için. Bu iki can yoldaşı ise birbirine sahiptir. Bu dostluk onların bu hayatta sahip oldukları belki de tek şanslarıdır. Kurdukları hayal bile bu dostluk sayesinde. Bu ikili kendi çiftliklerini kurmak istemektedirler. Ancak sadece hayal kurmak o hayali gerçekleştirmek için yeterli midir? Gerçekleşmeyecek dahi olsa insan hayal kurmadan yaşayabilir mi? Bu romanın bir diğer teması, hayal kurmaktır. Eser, bu tema üzerine birçok soru sordurmayı başarır. Aslında bu ikilinin çiftlik kurma hayalinin gerçekçi hiçbir yanı yoktur. Hikâye, Büyük Buhran döneminde geçmektedir. George ve Lennie ise ellerinde hiç sermaye bulunmayan işçilerdir.

Romanı okurken her sayfasında hüznü hissedeceksiniz. Melankolik bir havası ve trajik bir finali vardır. Ancak yine de bu kısa roman kesinlikle bir trajediyi değil içinde hayallerin, hayal kırıklıklarının, umudun ve acının bir arada olduğu bir hikâyeyi bizlere anlatmaktadır. Bir nevi hayatın kendisini anlatmaktadır.

Tuğçe Nur Koc
Genç Mülkiyeli

Bir Film

Howl's Moving Castle Yürüyen Şato



Yönetmen: Hayao Miyazaki

Oyuncular: Howl, Sophie Hatter, Karushifa

Yılı: 2004

Süre: 119 dk

Orijinal adı "Hauru no ugoku shiro" olan film İngilizce 'ye "Howl's Moving Castle" adıyla ve Türkçe 'ye ise "Yürüyen Şato" adıyla çevrilmiştir. Film animasyon türündedir. Filmin müzikleri hüzün ve umut gibi duyguları derinden hissettirmektedir. Usta animasyon sanatçısı olan Hayao Miyazaki bu filminde de kalitesinden ödün vermemektedir. Filmin her sahnesi bir tablo gibidir.

Genellikle uzak doğu kültür öğelerinden ve Japon kültüründen faydalanmayı seven Miyazaki, bu filminde daha farklı bir yol izlemiştir. Film, diğer Miyazaki eserlerinden farklı olarak daha fazla batılı öge içermektedir. Batının masal öğelerini kullandığı için filmi izlerken kendinizi bir masalın ortasında buluveriyorsunuz. Miyazaki'nin filmlerinde görmeye alıştığımız çoğu temaya bu filmde de rastlamaktayız. Mesela yine kadın bir ana karakterimiz vardır. Yine bu ana karakterimiz bir yolculuğa çıkmakta ve bu yolculukta hem kendini hem de yeni yol arkadaşları bulmaktadır. Yolculuk sırasında bulduğu yol arkadaşları sayesinde finalde bir aile de bulmuştur. Mekanik aletler, doğa, fantastik öğeler ve sihir bu filmde de kullanılmıştır. Yine filmin kötü karakteri de kadındır ancak gerçek kötülük insanlardan değil onların kurduğu sistemlerden kaynaklanmaktadır. Bu filmimizin esas kötüsü savaşın tam da kendisidir. Hüzün, neşe ve umudun bir arada bulunduğu filmde, diğer tüm Miyazaki filmlerinde olduğu gibi salt iyi ve salt kötü karakterler yoktur. Zayıf ve güçlü yanları vardır. Bu gerçekçidir ve o karakterleri insan yapmaktadır. Her filminde olduğu gibi bu filmde de Miyazaki insanların içindeki iyiliğe dair olan inancını yansıtmıştır.

Filmin geçtiği evrende bir savaş yaşanmaktadır. Aynı zamanda büyü de hüküm sürmektedir. Devletler savaşlarda büyücülerini kullanmaktadır. Bu durum savaşların yıkıcılığını arttırmaktadır. Kötülükler cadısının büyüünden kurtulmak için çıktığı yolculukta Sophie, Howl adlı büyücünün yürüyen şatosuna rastlar. Howl büyü güçlerini savaşta kullanmak istemez çünkü kendisi savaş karşıtıdır. Ancak imzaladığı sözleşme gereği görevini yerine getirmesi gerekmektedir. Karakterlerimiz yürüyen şato yardımıyla bu savaştan kaçmaya çalışmaktadır. Howl ve diğerleri savaşın olmadığı bir dünyada yaşamak ve özgür olmak istemektedirler. Film sanki Dünya Savaşlarını alıp büyüü bir evrene koymuştur. Savaşın insanlar üzerindeki psikolojik etkileri ve yaşanan sivil zayıatlar başarılı bir şekilde anlatılmıştır. Savaş, özgürlük, sevgi ve umut gibi insana dair her tema bu filmde işlenmektedir.