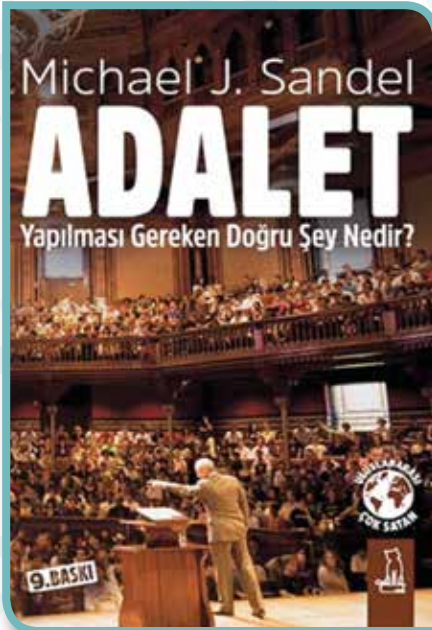


# Adalet: Yapılması Gereken Doğru Şey Nedir?



**Künye:** Sandel Michael J., (Ocak 2021) Adalet: Yapılması Gereken Doğru Şey Nedir?, Ankara, Felix Kitap.

Eserin orijinal ismi "*Justice What's The Right Thing To Do*" dur. Eser Uluslararası Çok Satanlar listesinde yer almıştır. İlk basımı 2009'da yapılmış olan romanın yazarı Michael J.Sandel'dir. Yazarın bu romanı dışında daha birçok eseri bulunmaktadır. Kitapları on dokuz dile çevrilmiştir. Michael J.Sandel Harvard Üniversitesi'nde siyaset felsefesi profesörüdür. Bu roman ise Sandel'in Harvard Üniversitesi'nde seçmeli ders olarak verdiği ve çok büyük bir ilgi gören "Adalet" adlı derslerindeki ders notlarından ve dersteki canlı anlatımlarından derlenerek yazılmıştır.

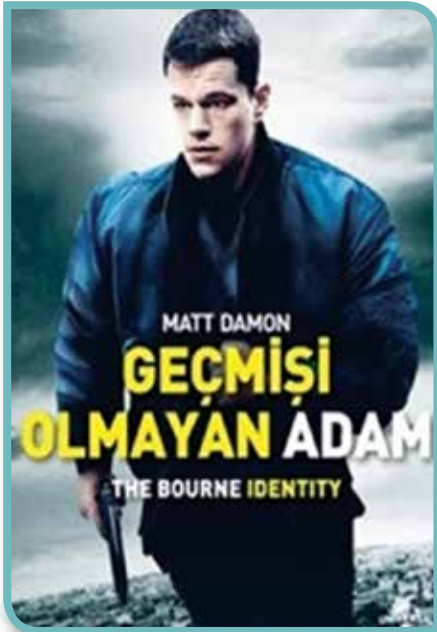
Eser adalet, ahlak, etik gibi kavramlar üzerinde bolca durmaktadır. Farklı adalet teorilerini incelemekte ve eleştirmektedir. John Stuart Mill ve Jeremy Bentham'ın faydacılığına, Robert Nozick'in liberteryen bakışına, John Rawls'ın fark ilkesine-eşitçiliğine, İmmanuel Kant'ın ödev ahlakına, Aristoteles'in telosunun açıklamasına, pratik akıl düşüncesine yer vermiştir. O dönemin güncel olaylarını adalet kavramı üzerinden irdelemekte ve bazı çıkarımlarda bulunmaktadır. Ele aldığı konular arasında gelir dağılımı, vergilendirmede adalet gibi birçok günümüz problemi vardır. Sandel, eserinde herhangi bir görüşü ya da kuramı savunmakta, adaletin çok yönlü olduğunu ve kesin bir cevabının olmadığını ortaya koymaktadır. Eserin amacı adalet kavramı üzerine düşünmemizi sağlamaktır.

Yazar tüm bunları yaparken okuyucuyu asla sıkmamaktadır. Gayet akıcı bir dille, bu ciddi konuları olabildiğince eğlenceli bir şekilde anlatmaktadır. Basit, sade dili ve akılda kalıcı anlatısı sayesinde her kesimin okuyup anlayabileceği bir eserdir. Romanda anlatılanlarla paralel bir şekilde giden ders içeriklerine ise Harvard Üniversitesi'nin youtube hesabından ulaşılabilir.

Uğur Köfteci  
Genç Mülkiyeli

# Bir Film

## Geçmiş Olmayan Adam



Denizciler fırtınalı bir havada, denizin ortasında bilinçsiz bir şekilde su üstünde bir beden görürler. Onu denizden çıkarttıklarında öldüğünü sandıkları kişinin hala hayatta olduğunu anlarlar. Kendine geldiğinde bu adam hiçbir şey hatırlamaz. Kim olduğunu bulmaya koyulduğunda işler farklı boyuta gidecektir. Bir Cia ajanı ve sadece teşkilatta belirli seviyedeki kişilerin bildiği gizli Treadstone Programının bir parçası olduğu ve Cia adına suikastler düzenleyen bu yapının son görevde başarısız olması üzerine onu ortadan kaldırmak istemesi ile işler kızışır. Peki Cia 'nın en gözde suikastçisi neden başarısız olmuştur?. Başrolün Matt Damon tarafından canlandırıldığı ve yönetmen koltuğunda ise Doug Liman'ın oturduğu bu yapım aslında Robert Ludlum'un kaleminden çıkmadır. Filmin ilk serisi olan bu filmin merak edenler için Imdb puanı 7.9'dur.

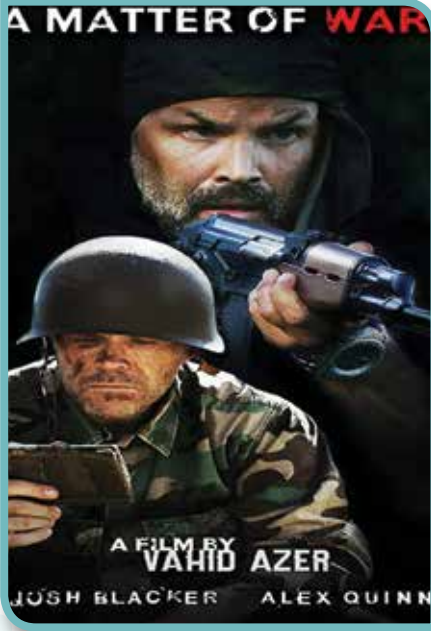
**Yönetmen:** Doug Liman

**Oyuncular:** Matt Damon, Franka Potente, Julia Stiles

**Yılı:** 2002

**Süre:** 119 dk.

# Bir Kısa Film



## A Matter of War (Savaş Meselesi)

Filmin sonunda "Sevgiye boyansın dünya" diye sözleri olan Azeri bir şarkıyla jenerik akar. Yönetmen bu şarkıyı özellikle seçmiş. Film bir savaş filmi fakat yönetmenimiz burada savaşın anlamsızlığını çok güzel bir duygu olan sevgi ile anlatmaya çalışmış. Düşünsenize, iki ordu var karşı karşıya ellerinde ağır makineler, bombalar bir birlerini öldürmeye çalışıyorlar fakat hepsinin içinde o duygu var "SEVGİ". Hepsinin ardında bıraktığı bir sevdiği, annesi, babası yahut ailesi, çocuğu var. Yani biliyorlar o duyguyu, sevmeyi. Fakat neden savaşıyorlar? Bir çok asker neden savaştığını bile bilmiyor bence. Demek ki sadece yakınlarımızı sevmek yetmiyor. Dünyayı, hayatı, insanları, bütün canlıları sevmeliyiz. Sevgiye boyansın dünya.

**Yönetmen:** Vahid Azer

**Oyuncular:** Josh Blacker, Alex Quinn

**Yayın yılı:** 2017 (Azerbeycan)

**Süre:** 6 dk



## İçimdeki Gece (The Night in me)

Görmek, belki de en çok kullandığımız, en ihtiyacımız olan bir duygu. Peki görememek, doğumundan bütün yaşamına kadar hiç göremeyen biri zihninde görmeyi hayal edebilir mi? Rüyalarında bizim gibi görüntüler görebilir mi? Bilimsel veriler bunun pek mümkün olmadığını söylüyor. Kişi deneyimlediği şeyleri ses, koku, tat gibi hisleri rüyasında hissedebiliyor. İşte yönetmenimizde bize sinemanın gücünü kullanarak bu gibi kişilerin nasıl ve neler hissettiğini anlatmaya çalışmış. İzlerken kendinizi bir an onun yerine koyun ve sizin gecenez nasıl olurdu bir düşünün. Çağdaş Çelik'in yazıp yönettiği hisli bir film. Mutlaka izleyin...

**Yönetmen:** Çağdaş Çelik

**Oyuncular:** Nilgün Yıldırım, Semih Akdeniz

**Yayın yılı:** 2017 (Türkiye)

**Süre:** 6 dk

Filmleri [www.kissadanfilm.com](http://www.kissadanfilm.com) sitesinden izleyebilirsiniz. İyi seyirler dilerim.