



Güneyin İncisi Adana

Türkiye'nin güneyinde **Toros Dağları**'nın eteğinde, **Seyhan** ve **Ceyhan Nehri** arasında Çukurova **Ovası** üzerinde kurulmuş, tarihi M.Ö. 6000'lere kadar uzanan, tarihi kentleri, rengârenk doğası, berrak plajları ve **Toros Dağları**'nın temiz havası ile eşsiz bir deneyim sunan **Adana Türkiye**'nin altıncı büyük kentidir.

Antik **Kilikya**'nın önemli bir kenti olan Adana bereketli toprakları, ti-

cari ve askeri yollar üzerindeki stratejik konumu sürekli olarak farklı uygarlıklar arasında el değiştirmesine neden olmuştur. 18 uygarlığa ev sahipliği yapan şehrin dört bir yanında 10'dan fazla antik kenti ziyaret edebilir, yaylaların eşsiz doğasını ve temiz havasını teneffüs edebilir ve leziz yemeklerini tadabilirsiniz.

Adana zengin bir tarihe, antik kentlere, ören yerlerine, müzelere, kalelere, köprülere, tarihi çarşılar,

konaklara, camii ve kiliselere, milli parklara, tabiat koruma alanları ve yaban hayatı geliştirme sahalarına, mesire alanlarına, yaylalara, şelalelere, akarsulara, göllere, şifalı su kaynaklarına, dağlık alanlara ve kıyılara özetle kültür turizmi ve doğa turizmi özelliklerinin hemen hemen hepsine sahip önemli turizm varlıklarına sahiptir. **Adana** kültür ve sanat etkinlikleri, yemek kültürü, geleneksel el sanatları, festivalleri, fuarları bakımından da zenginlik göstermektedir.

Kültürel ve Doğal Değerleri

ANAVARZA ANTİK KENTİ

Kozan ilçe merkezinin 28 km. güneyinde **Dilekkaya** Köyü'nde yer almaktadır. Antik Kent M.Ö. 17 yılında **Roma** hâkimiyetine girdikten sonra büyüyüp gelişerek **Anadolu**'nun en önemli metropollerinden biri konumuna yükselmiştir. Antik kentin sütunlu caddesi, hamamı, kilise kalıntısı, tiyatro, amfityatro, stadyum, suyuolları ve kaya mezarları, kentin batısında bulunan nekropol ve antik yol, deniz tanrıçası **Thetis**'e ait havuz mozaïği, 3 girişli zafer takı ve ovanın ortasında bir ada gibi yükselen tepe üzerindeki Ortaçağ kalesi önemli eserleridir. **Dünyanın günümüze kadar gelebilmiş en eski tıp-eczacılık kitabının yazarı olan hekim Dioscurides, Anavarza'da yaşamıştır. Anavarza Antik Kenti, 2014 yılında UNESCO Dünya Miras Geçici Listesine girmiştir.**

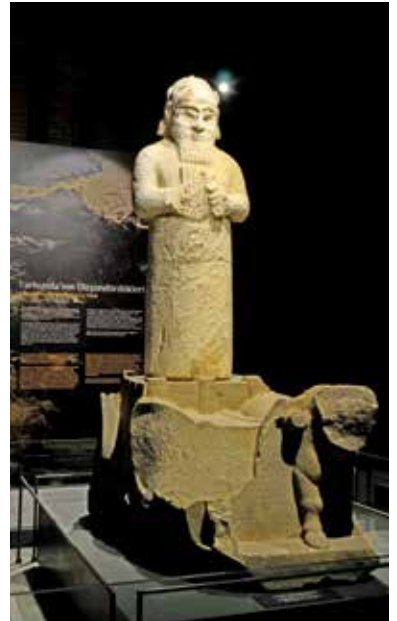
ADANA MÜZELERİ

Adana Müzesi

Bölge müzesi olması nedeniyle müzede, **Adana** çevresi ile **Kahra-**



manmaraş, Tarsus, Mersin kentlerinde yapılan arkeolojik kazılarda ortaya çıkan eserler sergilenmektedir. **Milli Mensucat Fabrikası**'nın bulunduğu alan yeni müze olarak düzenlenmiştir. Yeni müze kompleksi içerisinde ilk etapta Arkeoloji ve Mozaik müzeleri açılmış olup; ikinci etapta ise Kent ve Etnografya, Tarım, Sanayi Müzeleri yer alacaktır. Ayrıca konferans salonları, kütüphane, sinema salonu, kafe-terya ve çocuk oyun alanları gibi sosyal tesisleriyle de **Türkiye**'de örnek bir müze olacaktır.



Kozan Anavarza



Kuruköprü Anıt Müzesi

Kuruköprü Anıt Müzesi

1845 yılında Adana Rum cemaati tarafından yaptırılan kilise 1910 yılına kadar kullanılan üç nefli bazilikal bir yapıdır. 1937' den 1972 yılına kadar Adana Müzesi olarak hizmet vermiş sonrasında 1983' ten itibaren Etnografya müzesi olarak kullanılmış ve Anıt Müze adını almıştır.

Adana Sinema Müzesi

Seyhan Nehri üzerinde tarihi bir konak içerisinde bulunan müzede; sinema tarihinde yer alan Adanalı sanatçıların eşyaları, fotoğrafları sergilenmekte olup, ayrıca 3000 filmlik dijital arşiv ve kütüphane ile birlikte fotoğraf müzesi yer almaktadır.

Atatürk Evi Müzesi

Atatürk'ün Adana ziyaretleri sırasında iki kez konakladığı "Suphi Paşa Konağı" 19. yy. sivil mimarisinin önemli yapılarındandır. Atatürk'ün ziyaretleri ile ilgili fotoğraflar ve et-



Atatürk Evi Müzesi



Adana Sinema Müzesi

nografik eşyalar eşliğinde Adana ve çevresindeki kurtuluş mücadelesi sergilenmektedir.

ULU CAMİİ VE KÜLLİYESİ

Seyhan İlçesi Kızılay Caddesi'nde yer almaktadır. **Ramazanoğlu Beyliği Dönemi'**nde **Ramazanoğlu Halil Bey** tarafından 1513 yılında inşa edilmiştir. 1541 yılında **Piri Mehmet Paşa** tarafından genişletilerek onarılmıştır. **Selçuklu, Memlük ve Osmanlı** mimari özelliklerinin görüldüğü **Ulu Camii**; türbe, asıl ibadet mekânı, avlu ve batıdaki dikdörtgen planlı eski yapı olmak üzere dört bölümden meydana gelmektedir. 1508 yılında caminin doğusuna kubbeli bir türbe

yapılmıştır. Medrese 1540 yılında **Ramazanoğlu Piri Paşa** tarafından yaptırılmış klasik **Osmanlı** medreseleri planındadır.

YAĞ CAMİİ VE KÜLLİYESİ

Seyhan İlçesi Ali Münif Yeğenağa Caddesi'nde yer almaktadır. Saint Jacque adına yaptırılmış bir Haçlı



Yağ Camii ve Külliyesi



Ulu Camii ve Külliyesi



Büyük Saat



Kız Lisesi (Askeri Rüştîye Mektebi)

Kilisesi olup, kitabeye göre 1501 yılında Ramazanoğlu Halil Bey tarafından camiye çevrilmiştir. Aynı avlu içerisinde camiye bitişik eski kilise ve medresesiyle birlikte külliye oluşturmaktadır. Bir zamanlar Eski Cami olarak bilinen yapı önünde yağ pazarı kurulduğu için sonradan bu ismi almıştır.

BÜYÜK SAAT

Seyhan İlçesi **Ali Münif Caddesi**'nde yer almaktadır. 1881 yılında **Ziya Paşa** tarafından yapımına başlanmış olup 1882 yılında **Adana Valisi Abidin Paşa** zamanında tamamlanmıştır. 32 metre yüksekliğinde tuğla ve kesme taştan yapılan saat kulesi halk arasında "Büyük Saat" olarak bilinmektedir. **Büyük Saat** Kulesi yakınında Anadolu'nun en eski geleneksel

kapalı çarşılarından biri olan **Kazan- cılar Çarşısı**'ni ziyaret edebilirsiniz.

TAŞ KÖPRÜ

Seyhan Nehri üzerinde yer alan köprü Seyhan ve Yüreğir ilçelerini birbirine bağlar. Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait Taşköprü Adana'nın en önemli simgelerinden biridir. Roma İmparatorluğu Döneminde yaptırılan 1700 yıllık köprü, dünyanın halen kullanılan en eski köprüsü olarak bilinmektedir. 2006 yılındaki restorasyonun ardından araç trafiğine kapatılmıştır.

KIZ LİSESİ (ASKERİ RÜŞTİYE MEKTEBİ)

Adana İli, Seyhan İlçesi, Ulucami Mahallesi, Debboy Caddesi'nde,

Seyhan Nehri kıyısında, Taş Köprü'nün güneyinde bulunmaktadır. Sultan Abdülhamit devrinde, dönemin Adana Valisi Abidin Paşa tarafından 1881 – 1883 yılları arasında Askeri Rüştîye (Askeri Ortaokul) olarak yaptırılmıştır. 1885 yılında ise, Lise bölümü eklenmiş ve Adana Mülki İdadi Mektebi adını almıştır. 1908 yılında okulun adı Mekteb-i Sultani olmuştur. 1923 yılında okul Adana Lisesi adını almıştır. 1932 yılından 1998 yılına dek Yatılı Kız Lisesi olarak hizmet vermiştir. 15 Temmuz 2021 tarihinden itibaren Adana Valiliği olarak hizmet vermektedir.

TEPEBAĞ EVLERİ

Tepebağ Höyük, Adana'nın en eski yerleşim yeridir. Tepebağ Mahallesi Seyhan Nehri'nin neden olduğu selden korunmak amacıyla şehrin tek yükseltisi olan bu höyüğe kurulmuş olup, mahallenin tarihi 4000 yıl geriye kadar gitmektedir. Mahallede yöreye özgü tarihi ev ve sokakları görmek mümkündür.



Taş Köprü



Tepebağ Evleri



Sabancı Merkez Camii

SABANCI MERKEZ CAMİİ

Seyhan ilçesi **Reşatbey** semtinde **Seyhan Nehri**'nin batı kenarında yer almaktadır. 1988-1998 yılları arasında inşa edilmiştir. **Türkiye'nin ve Ortadoğu'nun en büyük camilerinden** biri olan **Sabancı Merkez Camii**'nin 4 tanesi üç, 2 tanesi iki şerefeli 6 minaresi bulunmaktadır. Klasik **Osmanlı** Mimarisi ile inşa edi-

len caminin kubbe sistemi özgündür. Camiyi süsleyen çiniler, vitraylar ve altın varak yazılar görülmeye değerdir.

VARDA KÖPRÜSÜ

Osmanlı Hükümdarı 2. Abdülhamit ile Alman İmparatoru Kaiser-Wilhem tarafından imzalanan sözleş-

me ile İstanbul Bağdat-Hicaz Demiryolu hattını tamamlamak üzere 1912 yılında inşa edilmiştir. Köprü çelik kafes ve taş örme mühendisliği ile yapılmıştır. Köprü 99 m. yüksekliğinde ve 200 m. uzunluğunda olup derin bir vadiyi birbirine bağlamaktadır.

MİSİS HÖYÜK VE KÖPRÜSÜ

Adana il merkezinin 27 km. doğusunda, **Yüreğir** ilçesi **Yakapınar Mahallesi** sınırları içerisinde yer almaktadır. Kentin ortasından geçen Ceyhan Nehri'nin üzerinde inşa edilmiş dokuz gözlü Misis Köprüsü'nün adı Lokman Hekim Efsanesinde geçmektedir. Efsaneye göre Lokman Hekim bulduğu ölümsüzlük iksirinin yazılı olduğu kâğıdı bu köprü üzerinde suya düşürür. Yerleşimin en göze çarpan anıtı olan bu köprüden başlayarak antik kentin izlerini takip etmek mümkündür. Birçok kez depreme maruz kalan kentte yer alan bazı anıtlar zamanla ortadan kalkmıştır.



Varda Köprüsü



Yilankale



Yumurtalık Hipokampüs Mozaikleri

YILANKALE

Adana'nın 40 km. doğusunda, Ceyhan'a 13 km. mesafede ve Ceyhan Nehri kenarında önemli bir kaledir. Halep Ticaret yolu ve İpek Yoluna bağlantı rotası üzerinde önemli ticari aksları kontrol edebilme özelliğine sahiptir. Orta Çağ'da 11. yüzyılda yapılmış Haçlı kalelerinden. Ramazanoğlu Beyliği Döneminde 1357'den itibaren terk edilen kalenin adı Kovara iken 1671 yılında buradan geçen ünlü Türk gezgini Evliya Çelebi kaleyi Şahmeran Kalesi olarak tanıtmıştır. **Efsanelerde adı geçen Şahmeran, başı insan bedeni yılan olan yılanların efendisi olan bir yaratıktır.**



Misis Köprüsü



Kurtkulağı Kervansarayı

KURTKULAĞI KERVANSARAYI

Ceyhan'ın 12 km. güneydoğusunda, Kurtkulağı Mahallesi'ndedir. 17. yy başında Hüseyin Paşa tarafından, Halep Kervan Yolu üzerinde yaptırılmıştır. 1659 yılında mimar Mehmet Ağa tarafından onarılmıştır. Kurtkulağı Kervansarayı Menzil Han olarak da bilinmektedir.

AİGEAİ ANTİK KENTİ

Yumurtalık ilçe merkezinde yer alan Aigeai antik dönemde Kilikya Pedias (Ovalık Kilikya) bölgesin-

de, Ceyhan Nehri'nin doğusunda, İskenderun Körfezi'nin batısında önemli bir liman kentidir. Kent Hellenistik Dönemde Aigeai, Roma Dönemi'nde Aegeae, Orta Çağ'da Ajazzo, Lajazzo sonraki dönemlerde ise Ayas ismini almıştır.

Kentin görülebilen kalıntıları Ayas Liman Kalesi, Deniz Kalesi, Süleyman Kulesi, sur kalıntıları, hamam kalıntıları, sütunlu cadde, kaya mezarları ve lahitler, adak taşları, yuvarlak sunaklar, künkler, heykel parçaları, değirmen taşları, yazıtlar ve mimari yapı elemanlarıdır. Yapılan kazı çalışmalarında bir grup mozaik açığa çıkmıştır. Mozaiklerde Eros (Aşk Tanrısı), Hippokampos (Denizatı) ve balıklar betimlenmiş ve şu an Adana Müzesi'nde sergilenmektedir.

SÜLEYMAN KULESİ

1536 yılında Osmanlı İmparatoru Kanuni Sultan Süleyman zamanın-



Süleyman Kulesi



Magarsus Antik Kenti

da yapıldığı üzerindeki kitabeden anlaşılan kulenin o zamanlardaki ismi **Silahlı Ayas Kalesi** olması askeri amaçlarla kullanıldığını göstermektedir. Restore edilen kulenin alt tarafındaki falezlerde ise tarihi kaya mezarları bulunmaktadır.

MAGARSUS ANTİK KENTİ (KARATAŞ)

Magarsus Antik Kenti Adana'ya 49 km. uzaklıktaki **Karataş** ilçesinin 4 km. batısında **Dört Direkli** mevkiinde yer almaktadır. **Antik Kilikya**'nın önemli kentlerinden **Mallos**'un dini merkezi olan **Magarsus tapınaklarıyla tanınmış, özellikle Büyük İskender'in dua ettiği Athena Tapınağı ile ün kazanmıştır.**

KOZAN (SİS) KALESİ

Kozan ilçesinin merkezinde yer alan kale kalkerden dik bir tepe üzerinde ovaya hâkim bir konumdadır. Bölgenin en eski kalelerinden biri olan **Kozan Kalesi** iki grup halinde inşa edilmiş 44 kule ve burcu bulunmaktadır.



Kırık Kilise

ŞAR KOMANA ANTİK KENTİ

Adana'nın **Tufanbeyli** ilçesine 20 km. mesafede bulunan Şar Mahallesi sınırları içerisinde. **Hitit, Roma, Bizans** ve **Osmanlı** dönemlerine ait bir yerleşim yeridir. **Kizzuwatna** ve **Hitit** Döneminde önemli bir dini merkezdir. Bölgede **Roma** eserleri ayakta kalabilmiştir. Tiyatro, **Heroon (Kırık Kilise), Korinth Tapınağı (Ala Kapı)** önemli tarihi kalıntılarındandır.



Kozan Anavarza



Kozan Kalesi



İstasyon



Karacaoğlu Müze



Kozan Tarihi Evler



Feki Karakilise



Pozantı Akköprü



Sinan Paşa Köprüsü



Ramazanoğlu Konağı



Ramazanoğlu Medresesi



Küp Şelaleleri

Doğal Güzellikler

Kapıkaya Kanyonu



KAPIKAYA KANYONU

Karaisali ilçesinde bulunan, yaklaşık 200 m. yüksekliğinde olan kanyonun ortasından **Niğde-Ulukışla**'dan doğan Çakıt **Çayı** geçmektedir. 20 km. uzunluğundaki kanyonun, 7 kilometresi yürüyüşe açık hale getirilmiştir. Kanyonun etrafı zakkum, çınar ve çam ağaçları ile çevrili olup, kanyon yürüyüş yapanlar, yamaç tırmanışı yapanlar ve fotoğraf meraklıları için görülmesi gereken bir yerdir.

KÜP ŞELELELERİ

Aladağ ilçesine 37 km. mesafede 10 adet şelaleden oluşan Küp Şelaleleri, çevresinde her mevsim farklı renklere bürünen ormanları, buz gibi akan suyun görüntüsü ve kuş seslerinin birbirine karıştığı büyüleyici atmosferi ile doğaseverleri kendine çekmektedir.

OBRUK ŞELELESİ

Saimbeyli ilçesinde bulunan Seyhan Nehri'nin bir kolu olan ve Göksu'ya dökülen Obruk Şelalesi, çam ve çınar



Obruk Şelalesi

ağaçlarının gölgelediği kayalardan akarak tesislere gelenlerin gözlerine hitap etmektedir.

TERESSA MAVİSİ KELEBEĞİ

Bu bölgeye özgü olan ve sadece Saimbeyli'de Temmuz ve Ağustos aylarında uçan, **TERESSA MAVİSİ** ismiyle ilçenin sembolü olan kelebek türünü görebilirsiniz.



KARATAŞ AKYATAN VE YUMURTALIK LAGÜNLERİ

Karataş ve Yumurtalık ilçe sınırları içerisinde yer alan Lagünler birçok kuş türünün yaşama ve üreme alanları olması sebebiyle yüksek öneme sahip sulak alanların korunması sözleşmesi olan Ramsar sözleşmesi kapsamındadır. Özellikle kuş gözlemciliği açısından uygun bir doğal ortam sunmaktadır.





Karaisalı Kızıldağ Yaylası



Feke Yaylası

BELEMEDİK YAYLASI

Pozantı ilçesi sınırında, **Çakıt** Çayı kıyısında bulunan yaylada ahşap ve taştan yapılmış evler bulunmaktadır. Belemelik tren istasyonu ve çevresindeki binalar Berlin-Bağdat tren hattının yapıldığı dönemde inşa edil-

miştir. Yaban hayatı yönünden zengin olan yayla özellikle yürüyüş, kamp ve fotoğraf turları için ideal bir noktadır.

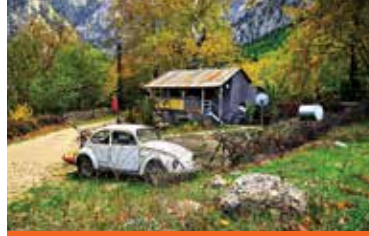
ADANA YAYLALARI

Adana'da yazların nemli ve çok sıcak olmasından dolayı il ve ilçe merkez-

lerinde yaşayan birçok insan yazın; Aladağ, Feke, Karaisalı, Kozan, Pozantı, Saimbeyli ve Tufanbeyli'de bulunan yaylalara göç ederler. Yaylalara göç edenler yaylaların serin ve temiz havasını teneffüs ederek yaylaların eşsiz fauna ve florasını görme imkanı bulurlar.



Aladağ



Pozantı Belemelik



Aladağ



Belemelik Yaylası



Pozantı Belediyek



Karaisalı Dokuz Oluk



Pozantı Belediyek



Kozan Dağılcık Mesire Alanı



Seyhan Nehri

Festivaller Şehri Adana



ADANA LEZZET FESTİVALİ

Adana mutfağının uluslararası tanıtımının yapılması amacıyla 2017 yılından bu yana her yıl ekim ayı içerisinde yapılan festival boyunca şehrin farklı noktalarında ünlü şef, gurme ve sanatçılar eşliğinde çeşitli gastro şovlar, gösteriler, söyleşi, atölye ve yarışmalar düzenlenmektedir.



ULUSLARARASI PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI

Adana'nın sembollerinden olan portakalın çiçek açtığı nisan ayında düzenlenen karnaval ilk olarak 2013 yılında gerçekleştirilmiştir. Karnaval gongunun çalmasıyla başlayan etkinliklerde binlerce kişi çalınan şarkılar ve dans gösterileriyle karnaval coşkusunu doyasıya yaşamaktadır. Türkiye'nin ilk sokak karnavalı olma özelliğini taşıyan karnaval büyük ilgi görmektedir.



SABANCI ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ

Sabancı Vakfı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Tiyatroları işbirliği ile 1998 yılından bu yana düzenlenmektedir. Seyhan Nehri üzerinde gerçekleşen görkemli



gösterilerle açılan festival bir ay boyunca süren en uzun soluklu tiyatro festivali olma özelliğini taşımaktadır.

ULUSLARARASI ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ

İlk kez 1969 yılında “Altın Koza Film Şenliği” adıyla Adana Belediyesi ve Adana Sinema Kulübü öncülüğünde gerçekleştirilmiştir. Türk film arşivinin katkılarını da yanına alan Adana Altın Koza Film Festivali, o tarihten bu yana her yıl zenginleşen içeriği ile sadece Çukurova bölgesinin değil, ülkemizin en önemli kültür ve sanat etkinliklerinden biri olmuştur.



ÇUKUROVA DEVLET SENFONİ ORKESTRASI

T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı olarak kurulan Çukurova Devlet Sinfoni Orkestrası, Cum-

hurbaşkanlığı Devlet Sinfoni Orkestrası (CSO), İstanbul Devlet Sinfoni Orkestrası (İDSO) ve İzmir Devlet Sinfoni Orkestrasından sonra kurulan dördüncü sinfoni orkestrasıdır. Resmi olarak 1988 yılında kurulan Çukurova Devlet

Sinfoni Orkestrası, ilk çalışmaları na 17 kişilik çok küçük bir kadroyla, 1991 yılının son aylarında başlamıştır. İlk konserini 1992 yılında, Adana'nın düşman işgalinden kurtuluş günü olan 5 Ocak'ta gerçekleştirmiştir.





Adana Mutfağı

Çorbalardan tatlılara, et yemeklerinden sebze yemeklerine kadar **Adana** çok geniş bir yemek kültürüne sahiptir. Bunların başlıcaları **Adana Kebabı, Adana İçli Köftesi, Adana Lahmacunu, Şırdan, Analı Kızlı, Mumbar, Ciğer Kebabı, Sarımsaklı Köfte, Yüksük Çorbası, Dul Avrat Çorbası, Adana Su Böreği, Humus, Sıkma**. Ayrıca içecek kültürü de geniştir. Bunlardan bazıları Şalgam Suyu, Aşlama (meyan kökü şerbeti), Misis Ayranı'dır. **Adana** tatlıları da önemli lezzetler arasındadır. **Halka Tatlı, Taş Kadayıf, Karakuş Tatlısı, Bici Bici** başlıcalarıdır.

Bunların yanı sıra **Adana**'ya özgü tadılabilecek meşhur lezzetler ise şunlardır: **Cezerye, Adana Karpuzu, Kozan Portakalı, Saimbeyli Kirazı, Turunç Reçeli** ve **Karaisalı Biberi**' dir.

Bir kıyı kenti olan **Adana**'nın **Yumurtalık** ve **Karataş** ilçelerinde taze deniz ürünlerini her mevsim bulmak mümkündür.

ADANA KEBABI

Adana Mutfağı denince ilk akla gelen Adana Kebabı' dır. Adana Kebabı Adana'da yemek çeşidi olmaktan öte başlı başına bir kültürdür. Lezzeti etkileyecek tüm unsurlar göz önünde bulundurularak hazırlanan Adana Kebabı için et; bir-iki yaş erkek kuzu eti olmalı, sinirlerinden arındırılmalı, bir gün dinlendirilerek zırh ile kıyılmalı. Hafif yağ emdiril-



miş lavaşı, yanındaki ezme ve çoban salatası; bol yeşilliği ve elbette sumaklı soğan salatası ile kebab Adana'nın göz nurudur. Adana'ya yolu düşen herkesin, yanında ikram edilen salata ve mezelerle görsel bir şölene dönüşen Adana Kebabını tatmasını öneriyoruz.

ŞALGAM SUYU

Adana'nın meşhur içeceği olan Şalgam Suyu kebabın olmazsa ol-

mazıdır. Yapımı oldukça zaman alır. Kara havuç, şalgam bitkisi ve setik eklenerek suda on beş- yirmi gün bekletilip mayalandırılmasıyla yapılır. Bekletildiği küpün meşe ağacından yapılmış olması ve bekletme ve mayalandırma süresinin uzatılması kalitesini ve lezzetini artırır. Ayrıca içerdiği yoğun A vitamini sayesinde göz sağlığına da çok iyi geldiği bilinmektedir. Adana'nın birçok yerinde tadılabilecek lezzetlerindendir.





İÇLİ KÖFTE

İçli köfte, içi ayrı dışı ayrı bir hüner isteyen, hazırlanışı zor bir yemektir. Askerden gelen oğul, uzaktan gelen dünür veya ağır misafirler için hazırlanan özel bir yemektir içli köfte. En önemli malzemeleri sabır ve maharet. Adana'nın evlerinde karşılaşılabileceğiniz lezzetlerindendir.

AŞLAMA

Meyan kökünden yapılan ve yöreye özgü özel bir içecek olan Aşlama pirinç alışımdan yapılmış ibrikleri sırtında taşıyan satıcılar tarafından satılır. Aşlamanın; mide ülseri ve böbrek taşlarına iyi geldiği bilinmektedir.



ŞIRDAN

Adana'nın meşhur sokak lezzetlerinden biri olan şırdan; geviş getiren hayvanlardan sadece bir adet



elde edilir. Şırdan, akşam güneşin batışından sonra kaldırımların köşelerinde doğan lezzet güneşi gibidir. Adana'da, akşamları her köşe başında rastlanabilmektedir.

YÜKSÜK ÇORBASI

Mantı şeklindeki içi kıyma dolu hamur ve küçük kıyma topları ve nohut ile haşlanarak özel bir sos ile yapılan bu çorba özellikle köylerde düğün yemeği olarak ikram edilir.



Bici Bici

Bici Bici; yapımında nişasta, pudra şekeri, gül suyu, şerbet ve rendelenmiş buz kullanılır; muz, vişne veya çilek gibi meyvelerle servis



edilir. Sıcak yaz günlerinde en çok tercih edilen Adana'ya özgü oldukça serinletici bir tatlıdır.

SIKMA

Köylerde, hanımların bir araya gelerek yufka ekmek yaptıkları zamanlarda yemek yapmaya vakitleri olmadığından, o yemeklerin yerlerini sıkımlar alır. Elde açılan tabak boyutunda bazlama şeklindeki hamurun sacın üzerinde pişirilerek içine peynir, isteğe göre soğan ve maydanoz, biraz toz biber ilave edilerek sarılıp dürüm şeklinde yanında ayran veya çay ile servis edilen özel bir Adana lezzetidir.



KARAKUŞ TATLISI

Yumurta, süt, limon suyu, un ve zeytinyağı ile yoğrularak yapılan hamurun içine ceviz içi, tarçın ve toz şeker ilave edilip; zeytin yağında kızartılarak hazırlanan şerbet ile tatlandırılarak servis edilen Karakuş Tatlısı yörenin en özel tatlılarındandır.





Adana El Sanatları

Anadolu'nun birçok ilinde olduğu gibi Adana ve çevresinde de daha önceleri çok yaygın ve gelişmiş olan el sanatları, teknolojinin hızlı gelişmesi, makineleşmenin insan gücünün yerini alması, buna paralel olarak fabrikasyon ürünlerin seri üretimi nedeniyle eski önemini kaybetmeye başlamıştır. Daha önce yörede yapılan el sanatlarından bir-

çoğu, ürünlerin talep görmemesi, yetiştirilecek çırak ve kalfa bulunmadığından ya yok olmuş ya da kaybolmaya yüz tutmuştur.

Adana'da az da olsa yaşatılmaya çalışılan el sanatlarını şöyle sıralayabiliriz: kalaycılık, bıçakçılık, demircilik, ahşaptan obje ve küçük araç-gereç yapımı, su kabağından süs eşyası ve

kurna yapımı, tespih yapımı, dokumacılık, geleneksel Türk işi, oya örücülüğü, ahşap oymacılığı, semercilik ve tenekeciliktir.

Adana merkezde bulunan Büyüksaat civarında özellikle Kazancılar Çarşısında satış yeri olarak da kullanılan atölyelerde bu el sanatlarının bir kısmına rastlamak mümkündür.

